МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орган местного самоуправления «Управление образования Каменск — Уральского городского округа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов» (Средняя школа № 25)

ОТЯНИЯП

Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора от «29» августа 2023 г. № 202-од

Рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной

программе образования обучающихся с умственной отсталостью)

І. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№	Heeperson medicate makes	Количество ча-	Контрольные
Π/Π	Название раздела, темы	сов	работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
	Итого:	66	-

2 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

Содержание разделов

No	Исерения вериене дели	Количество ча-	Контрольные
Π/Π	Название раздела, темы	сов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-

6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
	Итого	34	-

3 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

No	Изоромно вознана тами	Количество ча-	Контрольные
Π/Π	Название раздела, темы	сов	работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
	Итого	34	-

4 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

No	Истрания поличе дому	Количество ча-	Контрольные
Π/Π	Название раздела, темы	сов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
	Итого	34	-

ІІ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне pe1-cu1;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» задание выполнено на 70 100 %;
- «частично верно» задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» задание выполнено менее чем 30 %.

2 класс

Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.
 Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - правильная передача мелодии в диапазоне pe1-cu1;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- -0 баллов нет фиксируемой динамики;
- -1 балл минимальная динамика;
- -2 балла удовлетворительная динамика;
- -3 балла значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
 - 3) знание музыкальной литературы;
 - 4) владение вокально-хоровыми навыками.
 - 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «**3**» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «**5**» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «**3**» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

3 класс

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
 - развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
 - различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца и марша;
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
 - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
 - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания:
 - 3) знание музыкальной литературы;
 - 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «**3**» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «**4**» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «**3**» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Опенка «2» - не ставится

4 класс

Личностные:

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
 - адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
 - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.
 Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте громко, пиано тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Ш.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

No	Томо тротисто	Кол-во	Пастасуную со топующи	Дифференциация вид	дов деятельности
745	Тема предмета	часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй му-	1	Знакомство обучающихся с музы-	С помощью учителя ориентиру-	Ориентируются в кабинете
	зыка».		кальным кабинетом, правилами	ются в кабинете музыки. Под	музыки. Выполняют правила
	Вводный урок		поведения на уроках.	контролем учителя выполняют	поведения на уроках музыки.
			Знакомство с учебником (знако-	правила поведения на уроках му-	Называют и показывают
			мятся с разделами учебника и	зыки.	условные обозначения
			условными обозначениями).	Показывают условные обозначе-	Передают словами характер
			Слушание песни «Улыбка» му-	ния.	и динамические особенности
			зыка В. Шаинского, слова А. Ти-	Показывают эмоциональный от-	музыкального произведения.
			мофеевского из мультфильма	клик на музыкальное произведе-	Исполняют свою любимую
			«Крошка Енот»	ние	песню
2.	Знакомство с пра-	1	Слушание: детские песни из попу-	Слушают, показывают эмоцио-	Слушают, дают характери-
	вилами пения		лярных отечественных мульт-	нальный отклик.	стику образов героев.
			фильмов. «Песенка Крокодила	Под руководством учителя вы-	Выполняют правила пения.
			Гены» (музыка В. Шаинского,	полняют правила пения,	Правильно стоят, правильно
			слова А. Тимофеевского из мульт-	правильно стоят, правильно си-	сидят во время пения.
			фильма «Чебурашка»). Знаком-	дят.	Активно принимают участие
			ство с певческой установкой. Вы-	Наблюдают, повторяют отдель-	в музыкально-ритмической
			явление предыдущего музыкаль-	ные движения музыкально-рит-	игре, повторяют движения за
			ного опыта, интересов и предпо-	мической игры за учителем	учителем
			чтений обучающихся.		
			Хоровое пение (работа над певче-		
			ским дыханием): исполнение из-		
			вестных и любимых детьми песен.		
			Детские песни из популярных оте-		
			чественных мультфильмов, песня		
			«Улыбка» музыка В. Шаинского,		

3.	Музыкальные ин- струменты: пиа- нино, рояль	1	слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем» Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В.	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике.	Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканчи- вают пение.

Витлина, слова Н. Найдёновой	Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации	Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на
T 1	Работа с иллюстрациями	D	вопросы
Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Хоровое пение «Серенькая ко- шечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимна- стики «Подуем». Слушание музыки «Три поро- сенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофе- евского из мультфильма «Крошка Енот	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение

мукраинская народная песня	7.	"Разания гизи»	1	Vananaa Hayyya (Canayy yag ya	Подпородот отполи и до или по	Иополияна посина Именти
Н. Найдёновой. Работа с учебпиком. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражисниях. Развитие сред началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания па более длинных фразах. Инсценирование песети «Веселые гуси». Тапцевально-ритмические движения народная песня. Обработка Ю. Слонова. Ипсцепирование мозлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Ипсцепирование музыкально-дитмиских игр. Выполнение музыкального длик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Ипсцепирование музыкально-дитмических движений мозлик». Обработка Ю. Слонова. Ипсцепирование музыкально-дитмических игр. Выполнение музыкально-дитмических игр. Выполнение музыкально-дитмических движений за учителем выполнение подпажений в соответствии с соловательность движений в соответствии и с същовательность движений в соответствии и с петода учителем выполнение выполнение музыка выста печи. Соблюдают последовательность движений припева песни. Соблюдают поторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последоватьньость движений вают пение. Соблюдают поторяющиеся интонаций при	/.	«Веселые гуси»,	1	Хоровое пение «Серенькая ко-	Подпевают отдельные или по-	Исполняют песню. Имити-
ком. Знакомство с украинской народной песеней «Веселые гуси». Развитис слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упраждениях. Развитие мение музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на боле с длиншых фразах. Ипсцепирование песни «Веселые гуси». Тапдевально-ритмические движения Вародная песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняем бролью при ипсцепировке песни, повторяя движения в соответствии с исподовательность движений в соответствии с исподовательность движений в соответствии с исполняем бролью при ипсцепировке песни, повторяя движения за учителем 8. «Бабушкин коздик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсцепирование музыкально-дитмических движений козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Ипсцепирование музыкально-дитмических движений упраждений «Туси, куры» 9. Обобщение по теме: «Домашние в соответствии с исполняем бролью при ипсцепировке песни, повторяя движения в соответствии с исполняем бролью при ипсцепировке песни, повторяя движения в соответствии с исполняем бролью при ипсцепировке песни, повторяя движения в соответствии с исполняем бролью при ипсцепировке песни, повторяя движения в соответствии с исполняем бролью при ипсцепировке песни, повторяя движения и песни. Рассматривают иллюстрации в учителем. Рассматривают иллюстрации в учителем подпасот последовательность движений в соответствии с исполняем бролью при ипсцепировке песни. Соблюдают подпасот подпасот последовательность движений в соответствии с исполняем бролью при ипсцепировке песни, повторяя движения в соответствии с исполняем брольо при ипсцепировке песни. Соблюдают подпасот последовательность движений в соответствии с исполняем брольо при ипсцепировке песни. Соблюдают подпасот подпасо					1 *	1.0
народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражиениях. Развитие умения брать дыхание перед пачалом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения за учителем. Выполняемой ролью при инсценировке песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Обработка Ю. Слонова. Обработка Ю. Слонова. Обработка Ю. Слонова. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-ритмических движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-ритмических движений в соответствии с исполняемой ролью при инсцениравают повторяющиеся на выполняют правила пения под контролем учителя. Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся на вопросы учителя. Подпевают повторяющиеся на вопросы учителя. Передают в движении характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание песени, повторяя движения в соответствии с исполняемой ролью при инсцениравают иллюстрации. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценирамами протью при инсценирамами протью при инсценирамами и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивом треме песни, повторяя движения в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Правильно стоят, берут дыхание пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Правильно стоят, берут дымают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Потра пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ро		ная песня		I	1	1
В. «Бабупкин коздина», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Пова Обработка Ю. Слонова Илеценирование музыкально-ритмических движений коздику, русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Илеценирование музыки: «Бабушкин коздику, русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Илеценирование музыки: «Бабушкин коздику, русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Илеценирование музыки: «Бабушкин коздику, русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Илеценирование музыки: «Бабушкин коздику, русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Илеценирование музыкально-ритмических движений упражиелий «Дуси, куры» от теме: «Домапшие от песне: закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Домапшие от заканчнают и уаканча стануют дыжений на сответствии с потоженные или и заканчные или потоженные или и заканчные или и заканчные или потоженные или потоженные или потоженные или потоженные или пот					1	=
в. дитмических упражнениях. Развитие перед началом музыкально фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на бодоха, удерживания доха, учителем. Расматривают повтеряющиеся интопаций припсва пссии. Соблюдают последовательность движений дохоть произрымения дохамения доха, учителем. Расматривают потредовательность движений дохоть последовательность движения дохатине, начинают и заканчивают из заканчивают из заканчивают из даканчивают из даканчивают из даканчивают из даканчивают из даканчивают из даканчивот из даканчивают из даканчивот из даканчивот и даканчивают из даканчивот и даканчивают из даканчивот и даканчивами и доха даканчивот и даканчивами и доха даканчивами и доха даканчивами и доха даканчи даканчи дакания даканчи даканчи даканчи даканчи даканчи даканчи дак				<u> </u>	1	* '
в. «Бабушкин коздик», русская пародная песни. Обработка Ю. Слонова Обработка Ю. Слонова Инспенирование музыкально-дидактических игр. Выполняное по дактических игр. Выполнение музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений и достветствии с исполняемой ролью при инсценирование по движения даканчивают повторяя движения двают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировате пени, повторяя движения двают пение с полняемой ролью при инсценировате пени в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни правила пения под контролем учителя. Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реатируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реатируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Слушают музыку, отвечают на корторым учителя. Правильно стоят, берут дычений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении заканчи тер музыкально - игровых и сказочных образов. Выполняют движения заучителем. Повторяют движения заучителем подпемают отдельные или потеме: «Домашние инфенентаций «Гуси, куры» по теме: «Домашние инфенентаций				•	· •	
тие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения в соответствии с исполняемой ролью при инсценироваетие песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирова народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» 9. Обобщение по теме: «Домашние обобработка на потото песенного репертуара по теме: «Домашние обобработка на потото песенного репертуара по теме: «Домашние обобработка на потото песенного репертуара по на потото дольо при инсцени, повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Соблюдают пототоряющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Соблюдают пототоряющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Правильно стоят, берут дытонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Слушают узыканти пототорующиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Слушают узыканти пототорующиеся и закантинемот и заканчивают и заканчивают и заканчи тонаций припева пе				<u> </u>	, ·	
вание песни «Веселые туси». Танцевально-ритмические движения за учителем портова песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем движения за учителем портовке песни и провке песни и портовке песни и портовке песни и портовке песни повторяя движения за учителем портовке песни и портовке песни				1 2 2		
работка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмических движения за учителем. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-ритмических движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни полняемой ролью при инсценировке песни и за учителем. Правильно стоят, берут дытируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни полняемой ролью при инсценировке песни. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни полняемой ролью при инсценировке песни. Правильно стоят, берут дытонным и за учителем. Повторяют движения самостоятельно правильно стоят, берут дытонным и за учителем. Повторяют движения самостоятельно правильно стоят, берут дытонным и за учителем. Повторяют движения самостоятельно правильно стоят, берут дытонным и за учителем. Повторяют движения образов. Выполняют отдельные или потонным постоят, берут дытонным правительность движений в соответствии с испольяемой ролью при инсценировке песни. Слушают музыку, адекватно реа печие. Слушают из заканчивают и заканчивают печие. Правильно стоят, берут дытонным правительность на потра и инсценировке песни. Соблюдают посторовать на потра и инсценир				тие умения брать дыхание перед	Подпевают повторяющиеся ин-	хание, начинают и заканчи-
Доха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения за учителем ровке песни, повторяя движения за учителем ровке песни ровке песни двально стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают иллюстрации. Слушание музыки: «Бабушкин коз-пик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» истеме: «Домашние ванот пение. Обработ движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировае песни. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные обработка гори на выот пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов. Выполняет движения самостоятельное или потеме: «Домашние по теме: «Домашние по теме: «Домашние по дактическия по деме (Домашние по теме: «Домашние по теме: «Домашние по теме: «Домашние по теме: «Домашние нести «феселые гуси». Тан цевально ролью при инсценирова пения по движения в соответствии с исполняемой ролью при инсценировае песни. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образов. Подпевают повторяющиеся полняемой ролью при инсценировае песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировае песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировае песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировае песни полняемой ролью при инсценировае песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировае песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировае песни. Соблюдают последовательность на воот печие. Слушают музыку, адекватно под печие. Слушают музыку, адекватно под п				началом музыкальной фразы, от-	тонаций припева песни.	вают пение. Соблюдают по-
Лее длиных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения за учителем Выполняют правила пения под контролем учителя. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» 1 Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Домашние 1 Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по				работка навыков экономного вы-	Соблюдают последовательность	следовательность движений
Вание песни «Веселые гуси». Тан- цевально-ритмические движения за учителем				доха, удерживания дыхания на бо-	движений в соответствии с ис-	в соответствии с исполняе-
В. «Бабушкин коз- лик», русская народная песня. Обработка Ю. Сло- нова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учеб- ником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Сло- нова Обобщение по теме: «Домашние Тамера на разынально-ритмических движений от теме: «Домашние Тамера на вение: закрепление изу- ченного песенного репертуара по Торова пение (Вижения вакрат пение. Правильно стоят, берут ды- контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реа- гируют на художественные об- разы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении харак- передают в движении карак- пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении харак- передают в движении сис- полняемой ролью при инсцени- ровке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движе- ния за учителем. Повторяют движе- ния за учителем по- вторяющиеся звуки, слоги и Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканчи- вают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении харак- передают в движении харак- пение. Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканчи- вают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении сказочных образов. Выполняют движения само- теме: «Домашние Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканчи- вают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Подпевают отдельные или по- выот пение. Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканчи- вают пение. Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканчи- вают пение. Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканчи- вают пение. Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканчи- пение. Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканч				лее длинных фразах. Инсцениро-	полняемой ролью при инсцени-	мой ролью при инсцени-
8. «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова 1 Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Выполняют правила пения под контролем учителя. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соработка Ю. Слонова Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» Соблюдают последовательность движения вают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характермений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения самочтельно турых и сказочных образов. Выполняют движения самочтельность на вопросы учителя. Передают в движении характермений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяю движения самочтельно турых и за учителем. Повторяют движения самочтельно турых и за учителем. Повторяют движения самочтельно турых образов. Выполняют движения самочтельность на вопросы учителя. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и хание, начинают и заканчинают и заканчинают и заканчинают и заканчинают и заканчинами и заканчинами порыжений в соответствии с исполняемой ролью при инсценирование музыкально-дычений в соответствии с исполняемой ролью при инсценирование музыкально-дычений в соответствии с исполняемой ролью при инсценирование музыкально-дычений вамот пение. Подпевают повторяющие по полняемой ролью при				вание песни «Веселые гуси». Тан-	ровке песни, повторяя движения	ровке песни
лик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова нова				цевально-ритмические движения	за учителем	
лик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» Обобщение по теме: «Домашние Тиком. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических движений упражнений «Гуси, куры» Обобщение по теме: «Домашние Тиком. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических движений упражнений «Гуси, куры» Туровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Домашние Тиком. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических движений упражнений «Гуси, куры» Туровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Домашние Туровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Домашние Туровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Домашние Туровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Домашние Туровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Домашние теме: «Домашнае теме: «Домашние теме: «Домашнае теме: «Домашние теме: «Домашнае теме: «Домашнае теме: «Дома	8.	«Бабушкин коз-	1	Хоровое пение «Серенькая ко-	Выполняют правила пения под	Правильно стоят, берут ды-
Обработка Ю. Слонова		лик», русская		шечка», музыка В. Витлина, слова		хание, начинают и заканчи-
нова припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» Обобщение по теме: «Домашние Тируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения сказочных образов. Выполняют движения стоят, берут дывторяющиеся звуки, слоги и хание, начинают и заканчинонаций припева песни. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характоровке песни, повторяя движения сказочных образов. Выполняют движения от правильно стоят, берут дывторяющиеся звуки, слоги и хание, начинают и заканчинают и за		народная песня.		Н. Найдёновой. Дифференциация	Рассматривают иллюстрации.	вают пение.
ником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» 9. Обобщение по теме: «Домашние		Обработка Ю. Сло-		частей песни: вступление, запев,	Слушают музыку, адекватно реа-	Правильно стоят, берут ды-
ником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» 9. Обобщение по теме: «Домашние		нова		припев, проигрыш. Работа с учеб-	гируют на художественные об-	хание, начинают и заканчи-
козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений дактических движений доборазов. 30 Обобщение по дактических движений дактических движений дактических движений доборазов. Выполняют движения сказочных образов. Выполняют движения дви				ником.	разы. Подпевают повторяющиеся	вают пение.
Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировак и ровке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем. Повторяют движения образов. 9. Обобщение по теме: «Домашние по теме: «Домашние по теме: «Домашние по теме» полняемой ролью при инсценироваки осказочных образов. Выполняют движения самостоятельно подпевают отдельные или повторяют движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценироваки осказочных образов. Выполняют движения самостоятельно подпевают отдельные или повторяют движения за учителем подпевают отдельные или повторяют движения самостоят, берут дывторяющиеся звуки, слоги и учителем полняемой ролью при инсценировами осказочных образов. Выполняют движения самостоятельно подпевают отдельные или повторяют движения самостоятельного подпевают отдельные или повторяют движения самостояться подпевают отдельные или повторяют движения повторяют движения самостояться подпевают отдельные или повторяют движения самостояться подпевают отдельные или повторяют движения самостояться подпевают отдельные или повторяют движения самостояться по повторяют движения самостояться по повторяют движения самостояться по повторяют движения самостояться по повторяют движения по повторяют движения по повторяют движения по повторяют движения по				Слушание музыки: «Бабушкин	интонаций припева песни.	Слушают музыку, отвечают
Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценироваки и сказочных образов. 3 учителем. Повторяют движения за учителем. Повторяют движения образов. 4 Усровое пение: закрепление изучение: «Домашние изученного песенного репертуара по нежет и сказочных образов. 5 Обобщение по теме: «Домашние по теме: «Домашние изученного песенного репертуара по нежет и сказочных образов. 6 Обобщение по ченного песенного репертуара по нежет изучений в соответствии с исполняемой ролью при инсценирование изучения движении характер музыкально -игровых и сказочных образов. 7 Обобщение по ченного песенного репертуара по нежет изучений в соответствии с исполняемой ролью при инсценирование изучения движения за учителем. Повторяют движения сказочных образов. 8 Обобщение по ченного песенного репертуара по начинают и заканчи-				козлик», русская народная песня.	Соблюдают последовательность	на вопросы учителя.
Инсценирование музыкально-ди- дактических игр. Выполнение му- зыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» 9. Обобщение по теме: «Домашние Инсценирование музыкально-ди- дактических игр. Выполнение му- зыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» 1 Хоровое пение: закрепление изу- ченного песенного репертуара по Инсценирование музыкально -игровых и ровке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движе- ния за учителем Подпевают отдельные или по- вторяющиеся звуки, слоги и Тер музыкально -игровых и сказочных образов. Выполняют движения само- стоятельно Правильно стоят, берут ды- хание, начинают и заканчи-					движений в соответствии с ис-	Передают в движении харак-
дактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» движение по теме: «Домашние по теме: «Домашние дактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений за учителем. Повторяют движения самония за учителем. Подпевают отдельные или понежения самония за учителем. Повторяют движения за учителем. Повторяют движения самония за учителем. Повторяют движения за учителем. Повторяют движения самония за учителем. Повторяют движения самония за учителем. Повторяют движения самония за учителем. Повторяют движения за учителем. Повторя за учителем.				Инсценирование музыкально-ди-	полняемой ролью при инсцени-	тер музыкально -игровых и
зыкально-ритмических движений за учителем. Повторяют движе- выполняют движения само- упражнений «Гуси, куры» ния за учителем стоятельно 9. Обобщение по теме: «Домашние ченного песенного репертуара по теме: «Домашние вторяющиеся звуки, слоги и заканчи-				дактических игр. Выполнение му-	ровке песни, повторяя движения	сказочных образов.
упражнений «Гуси, куры» ния за учителем стоятельно 9. Обобщение по теме: «Домашние ченного песенного репертуара по теме: «Домашние теме: «До				_	за учителем. Повторяют движе-	Выполняют движения само-
9. Обобщение по теме: «Домашние теме: закрепление изу-				<u> </u>	ния за учителем	стоятельно
теме: «Домашние ченного песенного репертуара по вторяющиеся звуки, слоги и хание, начинают и заканчи-	9.	Обобщение по	1		Подпевают отдельные или по-	Правильно стоят, берут ды-
		теме: «Домашние		·		
рами вотныс» — рам с «домашние животные». разова. начинают движение вме- разот пение.		животные»		теме «Домашние животные».	слова. Начинают движение вме-	вают пение.
Инсценирование песен раздела: сте с началом звучания музыки и				, ,	• •	

10.	Урожай собирай.	1	«Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений Работа с учебником.	заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально -игровых образов героев разученных песен. Выполняют движения самостоятельно Рассматривают иллюстра-
10.	Знакомство с музы-кальными произведениям и об осени	1	Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»	Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	ции. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую»	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию

					D ~
					слов песни. Выполняют дей-
					ствия самостоятельно
12.	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай соби-	Подпевают отдельные или по-	Поют, выполняя инструкции
	стояла», русская		рай», музыка А. Филиппенко,	вторяющиеся звуки, слоги и	учителя.
	народная песня		слова Т. Волгиной. Обучение пев-	слова.	Правильно стоят, берут ды-
			ческой установке. Работа над	Правильно стоят, правильно си-	хание, начинают и заканчи-
			напевным звучанием на основе	дят во время пения.	вают пение.
			элементарного овладения певче-	Выполняют действия, повторяя	Выполняют действия само-
			ским дыханием. Дыхательная гим-	их за учителем.	стоятельно.
			настика, упражнение «Я подую».	Показывают эмоциональный от-	Поют слова песни (отдель-
			Пение коротких попевок на одном	клик на музыкальное произведе-	ные фразы, всю песню).
			дыхании. Отработка навыков эко-	ние.	Показывают эмоциональный
			номного выдоха, удерживания ды-	Подпевают повторяющиеся ин-	отклик на музыкальное про-
			хания на более длинных фразах.	тонации припева песни	изведение.
			Развитие умения петь легким зву-	_	Выполняют движения, эми-
			ком песни подвижного характера и		тирующие бабочку.
			плавно — песни напевного харак-		Делятся впечатлениями от
			тера. Музыкально-ритмические		прослушивания.
			движения - песня «Бабочка».		Отвечают на вопросы по со-
			Слушание русской народной		держанию песни. Разучи-
			песни «Во поле береза стояла».		вают песню по фразам
			Беседа по содержания и характеру		
			песни. Разучивание песни		
21.	«К нам гости при-	1	Музыкально - ритмическое упраж-	Выполняют движения вместе со	Исполнение музыкально-
	шли».		нение под песню «Ну-ка, по-	всеми, повторяя действия за учи-	ритмических упражнений
	«К нам гости при-		втори». Техническая работа над	телем.	под песню «Ну-ка, повтори»
	шли», музыка Å.		песней. Работа с учебником. Слу-	Подпевают повторяющиеся ин-	в темпе и характере, соответ-
	Александрова,		шание песни «К нам гости при-	тонаций припева песни.	ствующем содержанию, вы-
	слова М. Ивенсен		шли», музыка А. Александрова,	Слушают, рассматривают иллю-	полняя движения самостоя-
			слова М. Ивенсен. Беседа по со-	страции.	тельно. Поют, выполняя ин-
			держания и характеру песни. Разу-	•	струкции учителя. Слушают.
					Отвечают на вопросы.
					<u> </u>

		чивание песни. Выразительно-эмо-	Слушают песню, показывают	Определяют характер песни.
		циональное исполнение выучен-	эмоциональный отклик на музы-	Отвечают на вопросы по со-
		ных песен с простейшими элемен-	кальное произведение.	<u> </u>
		-	<u> </u>	держанию песни.
		тами динамических оттенков.	Поют отдельные фразы песни.	Слушают слова, выполняют
		Музыкально-ритмическое упраж-	Слушают слова упражнения, по-	действия.
		нение «Любопытная Варвара»	казывают эмоциональный отклик	Пропевают гласные звуки
22.	Музыкальные ин- 1	Музыкально - ритмическое упраж-	Выполняют движения вместе со	Исполняют музыкально-рит-
	струменты.	нение под песню «Ну-ка, по-	всеми, повторяя действия за учи-	мические упражнения под
	Баян	втори», исполнение в темпе, ха-	телем. Подпевают повторяющи-	песню «Ну-ка, повтори» в
		рактере. Техническая работа над	еся интонаций припева песни.	темпе, характере, соответ-
		песней «К нам гости пришли».	Слушают контрастные по звуча-	ствующем содержанию, вы-
		Работа с учебником.	нию музыкальные инструменты	полняя движения самостоя-
		Знакомство с музыкальным ин-	(баян, барабан).	тельно. Поют, выполняя ин-
		струментом и его звучанием, поня-	Рассматривают иллюстрации	струкции учителя. Слушают
		тиями: баян, баянист, кнопочный		и различают контрастные по
		инструмент, меха.		звучанию музыкальные ин-
		Сравнение звучания ударного и		струменты. Рассматривают
		кнопочного инструмента (баян, ба-		иллюстрации, отвечают на
		рабан)		вопросы учителя. Слушают
		F		слова, выполняют действия.
				Пропевают гласные звуки
23.	«Лето кота Лео-	Музыкально-ритмические упраж-	Слушают слова, выполняют дей-	Слушают слова, выполняют
23.	польда», музыка Б.	нения. Развитие умения слышать	ствия музыкально-ритмического	действия музыкально-ритми-
	Савельева, слова А.	вступление и правильно начинать	упражнения под контролем педа-	ческого упражнения само-
	Хайта	пение вместе с педагогом и без	гога.	стоятельно.
		него, прислушиваться к пению од-	Подпевают повторяющиеся ин-	Пропевают гласные звуки.
		ноклассников.	тонаций припева песни.	Исполняют произведение в
		Слушание песни «Лето кота Лео-	Слушают песню, показывают	темпе, характере, соответ-
		польда», музыка Б. Савельева,	эмоциональный отклик, опреде-	ствующем содержанию.
		слова А. Хайта.	ляют характер песни с помощью	Слушают, отвечают на во-
		Музыкально- ритмическое упраж-	учителя, односложно отвечают	просы о характере песни, со-
		нение «Пальчик о пальчик»	на вопросы о песне	держании песни и её герое
		попис «пальчик о пальчик»	na bompoesi o meene	держании песни и се герое

24.	Частушки-топо- тушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнение «Разминка»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского,	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя.

	слова Л. Некрасовой		Музыкально-ритмическая игра		Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	Играем в музы- кальный оркестр - «Что за дерево та- кое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасо- вой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах — шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.

31.	«Ёлочка», музыка	1	Развитие умения слышать вступ-	Подпевают повторяющиеся ин-	Исполнение в темпе, харак-
01.	А. Филиппенко,	-	ление и правильно начинать пение	тонаций припева песни.	тере, соответствующем со-
	слова М. Познан-		вместе с педагогом и без него,	Выполняют движения вместе	держанию.
	ской (перевод с		прислушиваться к пению одно-	с учителем	Разучивают песню, пра-
	украинского А. Ко-		классников. Разучивание песни.	o y mresiem	вильно самостоятельно вы-
	вальчука)		Музыкально - ритмическое упраж-		полняют движения
	build Tyku)		нение «Замок»		полимот движения
32.	Играем в музы-	1	Техническая работа над песней	Подпевают куплет, окончания	Поют песню напевно, доста-
	кальный оркестр.		«Ёлочка». Исполнение произведе-	строк, пропевают припев. Иг-	точно близко интонируя ме-
	«Баба – Яга»		ния. Обучение детей игре на	рают ровные доли на музыкаль-	лодию.Сопровождают мело-
			ударно-шумовых инструментах.	ных инструментах. Осваивают	дию игрой на музыкальном
			Музыкально - ритмическое упраж-	приемы игры на музыкальных	инструменте
			нение «Баба -Яга»	инструментах, не имеющих зву-	
				коряд	
33.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление изу-	Участвуют в действиях, поют по-	Эмоционально участвуют во
	по теме: «Новогод-		ченного песенного репертуара по	вторяющиеся фразы, припевы,	всех действиях, поют песни
	ний хоровод»		теме. Слушание музыки: закрепле-	воспроизводят простые движе-	целиком, вовремя вступают,
			ние изученного музыкального ма-	ния и ровный ритм	берут дыхание, достаточно
			териала для слушания по теме. Ин-		точно воспроизводят мело-
			сценирование. Музыкально-дидак-		дию и ритм
			тические игры		
34.	«Защитники Оте-	1	Беседа о празднике «День защит-	Слушают учителя, односложно	Рассматривают иллюстра-
	чества».		ника Отечества». Рассматривание	отвечают на вопросы.	ции, представленные учите-
	«Ракеты», музыка		тематических иллюстраций.	Рассматривают иллюстрации.	лем, называют предметы и
	Ю. Чичкова, слова		Хоровое пение: «Ракеты», музыка	Слушают произведение.	людей, определяют их отно-
	Я. Серпина		Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	Поют отдельные фразы песни	шение к празднику.
			Знакомство с песней, беседа о ха-		Слушают произведение, от-
			рактере, содержании. Разучивание		вечают на вопросы.
			песни		Исполняют песню в темпе,
					характере, соответствующем
					содержанию

35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
36.	Обобщающий урок по теме: «Защит- ники Отечества»	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова 3. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения

38.	«Песню девочкам	1	Техническая работа над песней	Подпевают за учителем отдель-	Исполнение песни в темпе,
	поем», музыка Т.		«Песню девочкам поем». Продол-	ные фразы песни.	характере, соответствующем
	Попатенко, слова 3.		жение работы над пением в уни-	Выполняют упражнение, повто-	содержанию. Выполняют
	Петровой		сон.	ряя действия за одноклассниками	движения самостоятельно,
			Закрепление слов и движений		соответственно характеру,
			упражнения «Птичка»		проговаривая слова
39.	«Танец маленьких	1	Хоровое пение: повторение песни	Пропевают по строкам вместе с	Повторяют песню с учите-
	лебедей» из балета		«Песню девочкам поем».	учителем интонационно близко к	лем и самостоятельно.
	«Лебединое озеро»		Слушание музыки: танец малень-	мелодии.	Достаточно точно интонаци-
	П. И. Чайковского		ких лебедей из балета «Лебединое	Осознанно слушают, показывают	онно и ритмически, пере-
			озеро» П. И. Чайковского.	эмоциональный отклик, с помо-	дают характер песни.
			Ответы на вопросы.	щью учителя определяют харак-	Осознанно слушают, опреде-
			Упражнение «Ёжик»	тер музыки.	ляют настроение музыки.
				Смотрят, повторяют за учителем	Правильно самостоятельно
				движения	выполняют движения, подра-
					жая движениям ёжика
40.	«Маме в день 8	1	Хоровое пение: разучивание песни	Запоминают, подпевают учителю	Запоминают и повторяют с
	марта», музыка Е.		«Маме в день 8 марта», музыка Е.	отдельные слова и фразы песни.	учителем фразы, поют чисто
	Тиличеевой, слова		Тиличеевой, слова М. Ивенсен.	Слушают, показывают эмоцио-	мелодию и слова разучен-
	М. Ивенсен		Развитие понимания содержания	нальный отклик, односложно от-	ного отрывка.
			песни на основе характера ее ме-	вечают на вопросы о произведе-	Слушают, отвечают на во-
			лодии и текста.	нии.	просы о характере песни, о
			Музыкально-ритмическое упраж-	Выполняют движения упражне-	её содержании.
			нение «Любимая мама».	ния, повторяя их за учителем,	Ритмично выполняют движе-
			Повторение песни «Песню девоч-	слушая стихотворный текст.	ния упражнения-игры, по-
			кам поем», музыка Т. Попатенко,	Подпевают учителю	вторяя их за учителем и са-
			слова З. Петровой		мостоятельно под соответ-
					ствующий текст.
					Поют песню вместе с учите-
					лем и самостоятельно

11	"Банца жалаб	1	Chambridge Mark Mark Hoove a Comme	Силиотот поморителя от отта	Силичата адрачата на по
41.	«Белые кораб-	1	Слушание музыки: песня «Белые	Слушают, показывают эмоцио-	Слушают, отвечают на во-
	лики», музыка В.		кораблики», музыка В. Шаин-	нальный отклик, односложно от-	просы о характере песни, о
	Шаинского, слова		ского, слова Л. Яхнина. Развитие	вечают на вопросы о произведе-	её содержании.
	Л. Яхнина		эмоциональной отзывчивости и	нии.	После разучивания выпол-
			реагирования на музыку различ-	Выполняют упражнение по ча-	няют движения, соответ-
			ного характера.	стям, повторяя действия за учи-	ственно характеру произве-
			Разучивание слов и движений	телем.	дения.
			упражнения «Кудрявая овечка».	Подпевают учителю отдельные	Повторяют с учителем
			Хоровое пение - техническая ра-	слова и повторяющиеся фразы,	фразы, воспроизводят точно
			бота над песнями: «Песню девоч-	припевы, интонационно близко	мелодию и слова песен
			кам поем», «Маме в день 8 марта»	воспроизводят мелодию	
42.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление изу-	Поют музыкальные фразы.	Поют песни эмоционально
	по теме: «Девочек		ченного песенного репертуара по	Эмоционально поют изученные	целиком, точно интонаци-
	наших мы поздрав-		теме «Девочек наших мы поздрав-	песни полностью с помощью	онно и ритмически.
	ляем»		ляем».	учителя.	Делают вдох в начале фраз.
			Музыкально-дидактические игры	Участвуют в действиях, воспро-	Активно участвуют во всех
				изводят простые движения	действиях, самостоятельно
				•	выполняют движения
43.	«Дружба креп-	1	Беседа о дружбе, друзьях и их зна-	Слушают учителя, рассматри-	Слушают учителя, рассмат-
	кая».		чении в жизни человека.	вают иллюстрации, односложно	ривают иллюстрации, рас-
	«Песня друзей»,		Работа с учебником, иллюстраци-	отвечают на вопросы.	сказывают о понимании
	музыка Г. Глад-		ями.	Запоминают, подпевают учителю	дружбы, активно отвечают
	кова, слова Ю. Эн-		Хоровое пение: разучивание	отдельные слова и фразы	на вопросы. Запоминают и
	тина из мульт-		«Песни друзей», музыка Г. Глад-	a radionalis entere in Abases	повторяют с учителем, вос-
	фильма «Бремен-		кова, слова Ю. Энтина из мульт-		производят близко мелодию
	ские музыканты».		фильма «Бременские музыканты»		и слова разученного отрывка
44.	Музыкальные ин-	1	Хоровое пение: продолжение разу-	Запоминают новый материал,	Запоминают и повторяют с
1	струменты.	•	чивания «Песни друзей».	подпевают учителю отдельные	учителем, воспроизводят
	Гитара.		Знакомство с музыкальными ин-	слова и фразы, повторяющиеся	близко мелодию и слова но-
	Труба		струментами труба и гитара, их	строки песни. Рассматривают,	вого и ранее разученного ма-
	1 Py0a		внешним видом и звучанием	Строки пости. г ассматривают,	териала. Рассматривают, по-
			внешним видом и звучанием		териала. г ассматривают, по-

45.	Музыкальные ин- струменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных ин-	показывают, различают по изображению музыкальные инструменты Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет	казывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инстру-
46.	Музыкальные ин- струменты. Бубен.	1	хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере.	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, раз-	менты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами динамических от-
	Треугольник		Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	личают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями подсчет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	тенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм
47.	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольди Золотая рыбка»,	1	Слушание музыки: песня «На крутой бережок», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.

	музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим по- полам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучива- ние песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения

<i>E</i> 1	"Tnyymas 2 222	1	Гозоно о причио и сто от о	CHANNAND ANNUMANT TO THE CONTROL OF	Carryonan rayyanan a
51.	«Трудимся с охо-	1	Беседа о труде и его значении в	Слушают учителя, рассматри-	Слушают учителя, рассмат-
	той». «Трудимся с		жизни человека. Работа с учебни-	вают иллюстрации, односложно	ривают иллюстрации, отве-
	охотой», музыка Е.		ком. Знакомство с песней «Тру-	отвечают на вопросы.	чают на вопросы, рассказы-
	Тиличеевой, слова		димся с охотой», музыка Е. Тили-	Запоминают слова, мелодию,	вают о понимании труда.
	Ю. Ермолаева и		чеевой, слова Ю. Ермолаева и В.	подпевают учителю отдельные	Запоминают и повторяют с
	В. Коркина		Коркина. Понятия «запев», «при-	слова и фразы	учителем слова песни, вос-
			пев». Развитие эмоциональной от-		производят чисто мелодию и
			зывчивости и реагирования на му-		слова разученного отрывка
			зыку различного характера		
52.	Танцевально-рит-	1	Хоровое пение: продолжение разу-	Запоминают новый куплет, под-	Запоминают и повторяют с
	мическая деятель-		чивания песни «Трудимся с охо-	певают учителю отдельные слова	учителем песню. Воспроиз-
	ность - «Карусель»,		той». Танцевально-ритмическая	и фразы, точно поют припев.	водят близко мелодию и
	музыка В. Шаин-		деятельность: движения под	Слушают песню, воспроизводят	слова нового и ранее ра-
	ского, слова Ю. Эн-		песню «Карусель», музыка В. Ша-	движения с помощью учителя	зученного материала. Поют
	тина		инского, слова Ю. Энтина	·	припев. Исполняют произве-
					дение в темпе, характере, со-
					ответствующем содержанию.
					Ритмически правильно, са-
					мостоятельно выполняют
					движения и пропевают текст
53.	Танцевально-рит-	1	Выполнение движений под стихо-	Повторяют за учителем простые	Повторяют за учителем дви-
	мическая деятель-		творение «Медведь». Техническая	движения, выполняют движения	жения. Выполняют движе-
	ность.		работа над песней «Трудимся с	с помощью учителя, подражая	ния самостоятельно, подра-
	Упражнение «Мед-		охотой», музыка Е. Тиличеевой,	образу медведя.	жая образу медведя.
	ведь»		слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Слаженно и эмоционально поют	Выразительно и слаженно
			- развитие умения петь легким зву-	разученные песни вместе с учи-	исполняют разученные
			ком песни подвижного характера	телем	песни
54.	«На мосточке», му-	1	Работа с учебником, рассматрива-	Рассматривают иллюстрации.	Рассматривают иллюстра-
	зыка А. Филип-		ние иллюстрации мостов.	Слушают учителя, односложно	ции, отвечают активно на во-
	пенко, слова		Хоровое пение: прослушивание и	отвечают на вопросы.	просы. Называют сюжет,
	Г. Бойко		дальнейшее разучивание песни	Слушают, запоминают музы-	объекты и их назначение.
				кальный материал, подпевают	
L					

	T			T	Τ _
			«На мосточке», музыка А. Филип-	учителю отдельные слова и	Осознанно слушают, запоми-
			пенко, слова Г. Бойко.	фразы, близко интонационно	нают и повторяют музыкаль-
			Повторение песни «Трудимся с	воспроизводят мелодию разучен-	ный материал.
			охотой».	ного отрывка.	Воспроизводят чисто мело-
			Слушание музыки: «Хор охотни-	Слушают, показывают эмоцио-	дию и слова разученного от-
			ков» из оперы «Волшебный стре-	нальный отклик, односложно от-	рывка. Отвечают на вопросы
			лок» К. Вебера	вечают на вопросы о произведе-	о характере песни, её содер-
			_	нии	жании
55.	Техническая работа	1	Хоровое пение: продолжение разу-	Пропевают по строкам песню	Поют песню самостоятельно,
	над песней «На мо-		чивания песни «На мосточке»,	вместе с учителем. Поют всю	правильно интонационно и
	сточке»		техническая работа над песней.	песню с учителем интонационно	ритмически, передают харак-
			Слушание музыки: «Клоуны» Д.	относительно близко к мелодии.	тер и динамику.
			Кабалевского - развитие умения	Слушают музыку, адекватно реа-	Осознанно слушают, само-
			передачи словами внутреннего со-	гируют на художественные об-	стоятельно определяют
			держания музыкальных сочине-	разы, показывают эмоциональ-	настроение музыки, её харак-
			ний.	ный отклик, с помощью учителя	тер и художественные об-
			Танцевально-ритмическая дея-	определяют характер музыки.	разы.
			тельность - инсценирование стихо-	Повторяют за учителем, относи-	Движения выполняют рит-
			творения «Петушок» и «Уточка»	тельно ритмично делают про-	мически правильно, прогова-
				стые движения	ривая текст
56.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление изу-	Эмоционально поют песни пол-	Поют песни эмоционально
	по теме: «Трудимся		ченного песенного репертуара, ис-	ностью с помощью учителя.	целиком, точно интонаци-
	с охотой»		полнение песен раздела «Тру-	Делают вдох в начале музыкаль-	онно и ритмически. Распре-
			димся с охотой». Слушание му-	ных фраз.	деляют дыхание в течение
			зыки: закрепление изученного му-	Участвуют в действиях, воспро-	всей песни. Активно участ-
			зыкального материала. Музы-	изводят простые движения музы-	вуют во всех действиях, са-
			кально-дидактические игры	кально-дидактических игр, по-	мостоятельно выполняют
			•	вторяя за учителем	движения музыкально-ди-
					дактических игр

57.	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсцени-	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно
			рование стихотворения «Пету- шок» и «Уточка», развитие слухо- вого внимания и чувства ритма	движения	проговаривают текст
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи».	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни.	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонаци- онно чисто, в соответствую- щем темпе и характере про- изведения.

	Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»		Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
62.	Музыкальные ин- струменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раздва, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	И.С.Бах, Прелюдия до-ма- жор	1	Слушание музыки: Прелюдия домажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик.	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении.

		отзывчивости и реагирования на	С помощью учителя определяют	Эмоционально повторяют
		музыку различного характера.	характер музыки.	движения за учителем.
		Танцевально-ритмическая дея-	Повторяют вместе с учителем со-	Выполняют движения само-
		тельность – повторение инсцени-	ответствующие образу живот-	стоятельно, подражая соот-
		рования стихотворений «Медведь»	ного движения	ветствующему образу живот-
		и «Лисица»		ного и проговаривая текст
Обобщающий урок	1	Работа над пением в унисон.	Эмоционально поют песни с по-	Поют песни эмоционально
по теме «Вот оно,		Выразительно-эмоциональное ис-	мощью учителя.	целиком.
какое наше лето»		полнение выученных песен с про-	Делают вдох в начале музыкаль-	Распределяют дыхание.
		стейшими элементами динамиче-	ных фраз.	Самостоятельно выполняют
		ских оттенков.	Участвуют в действиях, воспро-	движения музыкально-рит-
		Исполнение песен и повторение	изводят простые движения, по-	мических упражнений
		музыкально-ритмических упраж-	вторяя за учителем	
		нений		
Повторение изу-	1	Работа над пением в унисон.	Поют изученные песни в унисон,	Эмоционально передают ха-
ченного за год		Повторение правил пения. Выра-	близко интонируя мелодию и со-	рактер песни.
		зительно-эмоциональное исполне-	блюдая ритм с помощью учи-	Поют песни целиком в уни-
		ние выученных песен с простей-	теля.	сон самостоятельно.
		шими элементами динамических	Берут дыхание в начале фразы.	Берут дыхание в начале му-
		оттенков	Выполняют задания учителя,	зыкальных фраз, распреде-
			стучат на инструментах ровными	ляют дыхание.
			долями под счет.	Точно интонируют мелодию
			Повторяют за учителем и рит-	и соблюдают ритм.
			мично воспроизводят простые	Выполняют задания учителя,
			движения	точно исполняют на инстру-
				ментах несложные ритмиче-
				ские рисунки.
				Выполняют движения рит-
				мически правильно
	по теме «Вот оно, какое наше лето» Повторение изу-	по теме «Вот оно, какое наше лето» Повторение изу- 1	Музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность — повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица» Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето» Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений Товторение изученных песен с простейшими элементами динамических упражнений Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических	Музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность — повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица» Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето» 1 Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических упражнений Повторение изученного за год 1 Работа над пением в унисон. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений 1 Работа над пением в унисон. Повторение музыкально-ритмических упражнений 1 Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков 1 Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков 1 Работа над пением в унисон. Повторя за учителем 1 Работа над пением в унисон. Повторя за учителем 2 Беруг дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые

2 класс

No॒	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
"-				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй му-	1	Повторение правил поведения на	Под контролем учителя вы-	Выполняют правила поведения
	зыка».		уроках музыки. Работа с учебни-	полняют правила поведения	на уроках музыки. Показывают
	Вводный урок		ком. Знакомство с учебником (раз-	на уроках музыки.	и называют условные обозначе-
			делы учебника и условные обозна-	Рассматривают и показы-	ния.
			чения). Повторение изученных му-	вают условные обозначения,	Самостоятельно показывают и
			зыкальных инструментов.	по изображению узнают му-	называют музыкальные инстру-
			Слушание изученных в 1-ом классе	зыкальные инструменты.	менты, различают на слух.
			музыкальных произведений.	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный
			Хоровое пение.	отклик на знакомое музы-	отклик на музыкальное произ-
			Повторение изученной в 1-ом	кальное произведение.	ведение, узнают и называют
			классе «Песенки Крокодила Гены»	Подпевают отдельные звуки	его. Поют песню по памяти
			(музыка В. Шаинского, слова А.	и фразы с помощью учителя	вместе с учителем, соблюдая
			Тимофеевского)		мелодию и ритм
2.	«Улыбка» из муль-	1	Повторение правил певческой уста-	Под руководством учителя	Выполняют правила пения.
	тфильма «Крошка		новки и певческого дыхания.	выполняют правила пения.	Правильно стоят, сидят во
	Енот», музыка В.		Работа с учебником.	Правильно стоят, сидят во	время пения.
	Шаинского, слова		Знакомство обучающихся с музы-	время пения.	Рассматривают иллюстрации с
	М. Тимофеевского		кальным инструментом – арфа.	Рассматривают иллюстрации	изображением арфы, называют
	Повторение правил		Слушание музыки - «Вальс» А.К.	с изображением арфы, отли-	отличия от ранее изученных ин-
	пения		Глазунова.	чают арфу от ранее изучен-	струментов, определяют на
			Хоровое пение - «Улыбка» из муль-	ных инструментов.	слух звучание арфы.
			тфильма «Крошка Енот», музыка В.	Слушают, показывают эмо-	Слушают, показывают эмоцио-
			Шаинского, слова М. Тимофеев-	циональный отклик на про-	нальный отклик на произведе-
			ского.	изведение.	ние, дают эмоциональную ха-
			Выполнение музыкально-ритмиче-	Подпевают повторяющиеся	рактеристику музыке, узнают
			ских движений игры «Руки кверху	звуки, слоги и слова.	звучание музыкальных инстру-
			поднимаем»		ментов.

				Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем	Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют

			с учителем новые фразы, вос-
			производят мелодию и слова.
			Выполняют движения и пропе-
			вают звук «Му-у» громко и
			тихо, проговаривая слова игры
-	1 *	1	Повторяют действия за учите-
«Каравай»	_	телем. Подпевают отдельные	лем, а затем самостоятельно.
	· ·	звуки, слова, повторяющиеся	Повторяют и выразительно
	русской народной песни «На горе-	фразы. Рассматривают иллю-	поют, воспроизводят мелодию
	то калина». Работа с учебником.	страцию. Слушают, показы-	и слова песни. Рассматривают
	Работа с иллюстрацией «Каравай».	вают эмоциональный отклик	иллюстрацию, отвечают на во-
	Разучивание русской народной	на музыкальное произведе-	просы учителя. Повторяют за
	песни «Каравай»	ние	учителем слова, пропевают ра-
	_		зученную песню
ство с поня-	Работа с учебником.	Рассматривают иллюстра-	Рассматривают иллюстрацию,
Ансамбль»	Знакомство с понятием «ансамбль».	цию. Определяют визуально	отвечают на вопросы учителя,
	Ритмическая игра-упражнение	несколько исполнителей.	понимают значение «ан-
	«Жук».	Выполняют движения игры,	самбль». Активно принимают
	Слушание песни «Добрый жук»,	1	участие в игре, повторяют слова
		1 *	и движения за учителем. Слу-
	Шварца.		шают, отвечают на вопросы,
	Техническая работа над русской		описывают характер песни и со-
			держание. Пропевают, повто-
	Ритмический ансамбль		ряют ритм на детских музы-
		• •	кальных инструментах за учи-
			телем и самостоятельно
иятность эту 1	Исполнение русской народной	1	Поют песню и играют ранее вы-
	1	<u> </u>	ученный ритм на детских музы-
•		*	кальных инструментах. Слу-
	- ·	_ = -	шают песню. Показывают эмо-
			циональный отклик на музы-
	•	•	кальное произведение,
	я народная (Каравай» 1 Ансамбль» 1 Ансамбль» 1 Ансамбль» 1 Ансамбль» 1 Ансамбль эту еживём», Б. Савельюва А. Хайта	ского дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горето калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай» 1 Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль 1 Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни	ского дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горето калина». Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай». Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жуку». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль Ритмический ансамбль Технический ансамбль Восавельова А. Хайта Технический песни «Каравай» с ритмическим ансамбль Прослушивание песни «Каравай». Каравай». Слушают, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на очителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на очителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на

		Хоровое пение изученных в разделе	отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют дви-	отвечают на вопросы учителя о
		песен		характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения
			жения упражнения-игры, по-	
			вторяя их за учителем и слу-	упражнения-игры, повторяя их
			шая стихотворный текст.	за учителем и самостоятельно.
			Пропевают повторяющиеся	Мелодически и ритмически
			слова и фразы	правильно поют песни
8.	«Огородная-хоро-	Повторение упражнения «Два	Выполняют движения	Самостоятельно, ритмично со
	водная»,	кота».	упражнения-игры, повторяя	словами выполняют движения
	музыка А. Можже-	Слушание песни «Кашалотик», му-	их за учителем, слушая сти-	упражнения-игры. Слушают
	велова, слова А.	зыка Р. Паулса, слова И. Резника.	хотворный текст.	песню, отвечают на вопросы о
	Пассовой	Работа с учебником - иллюстрация	Слушают песню, определяют	характере и содержании песни,
		«Огород».	характер музыки.	придумывают движения под эту
		Хоровое пение.	Рассматривают рисунок,	музыку. Рассматривают рису-
		Разучивание песни «Огородная-хо-	называют овощи.	нок, рассказывают, что на нем
		роводная», музыка А. Можжеве-	Выполняют правила пения	изображено и для чего. Повто-
		лова, слова А. Пассовой	под контролем учителя.	ряют правила пения. Правильно
			Прослушивают и разучивают	стоят (сидят), берут дыхание,
			песни по фразам, пропевают	начинают и заканчивают пение.
			повторяющиеся фразы	Прослушивают и разучивают
				песни по фразам, поют песни с
				учителем
9.	Музыкальные ин-	Музыкальные инструменты –	Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,
	струменты –	флейта.	по изображению узнают	называют флейту и другие изу-
	флейта	Техническая работа над песней	флейту и другие изученные	ченные музыкальные инстру-
		«Огородная-хороводная».	музыкальные инструменты.	менты, различают их на слух.
		Слушание музыки - «Шутка» И.С.	Пропевают песни по строкам	Поют песню с учителем и само-
		Баха.	с учителем.	стоятельно, интонируя мелодию
		Русская народная песня-танец «За-	Самостоятельно пропевают	и соблюдая ритмический рису-
		инька»	повторяющиеся фразы	нок.
			песни.	Слушают и самостоятельно
				определяют характер музыки,

	T			T _	
				Слушают и с помощью учи-	показывают и называют соли-
				теля определяют характер	рующий музыкальный инстру-
				музыки, показывают по кар-	мент.
				тинке солирующий музы-	Повторяют движения, показан-
				кальный инструмент.	ные учителем, выразительно и
				Повторяют за учителем дви-	ритмически правильно испол-
				жения, подпевают повторяю-	няют песню-танец
				щиеся концы фраз	
10.	Обобщение по теме		Повторение правил правильной во-	Выполняют задания, повто-	Выполняют задания самостоя-
	«Здравствуй му-		кальной установки и певческого	ряют песни, упражнения и	тельно, эмоционально, мелоди-
	зыка»		дыхания. Повторение изученных	движения с помощью учи-	чески и ритмически правильно.
			песен и упражнений об осени	теля	Отвечают на вопросы
11.	«Новогодний хо-	1	Беседа о времени года «зима». Ра-	Рассматривают иллюстра-	Рассматривают иллюстрацию,
	ровод»		бота с учебником.	цию, находят предметы, от-	называют предметы, относящи-
	Русская народная		Хоровое пение:	носящиеся к зимним празд-	еся к зимним праздникам, и
	песня «Как на то-		слушание и разучивание русской	никам.	называют их назначение.
	ненький ледок»		народной песни «Как на тоненький	Подпевают отдельные или	Осмысленно поют с протяжно-
			ледок».	повторяющиеся звуки, слова,	стью гласные.
			Работа над напевным звучанием.	концы фраз.	Выполняют задания учителя,
			Шумовой оркестр – работа с дет-	Выполняют задания учителя,	исполняют на инструментах не-
			скими музыкальными инструмен-	стучат ровными долями под	сложный ритмический рисунок
			тами	счет на инструментах	под руководством учителя
12.	«Колыбельная мед-	1	Упражнение «Мишка».	Выполняют движения вместе	Ритмично выполняют движения
	ведицы», музыка Е.		Хоровое пение: продолжение разу-	с учителем.	вместе с учителем и самостоя-
	Крылатова, слова		чивания русской народной песни	Подпевают отдельные или	тельно, проговаривая слова.
	Ю. Яковлева		«Как на тоненький ледок».	повторяющиеся звуки, слова,	Слушают, показывают эмоцио-
			Работа над напевным звучанием.	концы фраз.	нальный отклик, определяют
			Слушание музыки: «Колыбельная	Слушают, показывают эмо-	характер песни плавность зву-
			медведицы», музыка Е. Крылатова,	циональный отклик, опреде-	чания.
			слова Ю. Яковлева.	ляют настроение песни.	
			Понятия «отрывистая» и «плавная»	_	
			музыка.		

			Шумовой оркестр – работа с дет-	Выполняют задания учителя,	Выполняют задания учителя,
			скими музыкальными инструмен-	стучат ровными долями под	исполняют на инструментах не-
			тами	счет на инструментах	сложный ритмический рисунок
			Тами	ечет на инструментах	
10	***	1	N/	п	под руководством учителя
13.	«Новогодняя»,	1	Хоровое пение: закрепление и ху-	Подпевают куплет, оконча-	Поют песню, интонируя мело-
	музыка А. Филли-		дожественное исполнение песни	ния строк, пропевают при-	дию, плавно, напевно.
	пенко. слова Г.		русская народная песня «Как на то-	пев.	Исполняют на инструментах не-
	Бойко		ненький ледок».	Играют ровными долями на	сложный ритмический рисунок.
			Шумовой оркестр.	музыкальных инструментах.	Слушают, называют знакомые
			Беседа о празднике Новый год.	Слушают, дают однослож-	стихи и песни, отвечают на во-
			Разучивание песни «Новогодняя»,	ные ответы.	просы.
			музыка А. Филлипенко, слова Г.	Пропевают мелодию. Повто-	Пропевают мелодию, повто-
			Бойко	ряют музыкальные фразы	ряют музыкальные фразы с учи-
				вместе с учителем	телем и самостоятельно
14.	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником. Рассматрива-	Рассматривают иллюстра-	Рассматривают иллюстрацию,
			ние иллюстрации «Возле ёлки».	цию, определяют с помощью	самостоятельно определяют сю-
			Беседа о новогодних традициях.	учителя сюжет новогоднего	жет, отвечают на вопросы.
			Хоровое пение: продолжение разу-	праздника. Повторяют и про-	Повторяют с учителем ранее
			чивания песни «Новогодняя».	певают мелодии с учителем.	изученные произведения, про-
			Слушание песни «Поезд», музыка	Разучивают и повторяют но-	певают мелодии. Разучивают
			Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян.	вые музыкальные фразы вме-	новые музыкальные фразы с
			Ритмические движения под песню	сте с учителем. Слушают,	учителем. Поют их самостоя-
			«Поезд».	показывают эмоциональный	тельно. Слушают, показывают
			Техническая работа над песней	отклик, определяют характер	эмоциональный отклик, опреде-
			«Как на тоненький ледок».	песни, повторяют за учите-	ляют характер песни, после ра-
			Закрепление понятия «плавно»	лем элементарные движения.	зучивания самостоятельно де-
				Подпевают куплет, оконча-	лают движения. Осмысленно
				ния строк, пропевают припев	поют песню, плавно, интонируя
					мелодию

15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр — игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припевы песен	Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения. Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А.	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен.	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом.

18.	Обобщение по теме «Новогодний хоро- вод»	1	Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах — шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя	Напевают песню Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	Слушают учителя, одно- сложно отвечают на во- просы. Рассматривают иллю- страции. Запоминают, подпе- вают учителю отдельные слова и фразы, воспроизво- дят мелодию с помощью учителя. Выполняют движе- ния упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показы- вают эмоциональный отклик, односложно отвечают на во- просы о произведении	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки.	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения.

			Вобото о упрабличном министра	CHANGE HOMODANDANCE	CHANGE OF THE PROPERTY OF THE
			Работа с учебником, иллюстрацией	Слушают, показывают эмо-	Слушают, определяют характер
			к сказке «Петя и волк»	циональный отклик, опреде-	музыки, определяют «высокие»
				ляют настроение музыки.	и «низкие» звуки.
				Определяют с помощью учи-	Рассматривают иллюстрацию,
				теля высоту звука.	называют животных и людей и
				Слушают учителя, рассмат-	звуки, которые они издают
				ривают иллюстрацию. Одно-	
				сложно отвечают на вопросы	
21.	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение «Песня	Поют музыкальные фразы и	Поют песню целиком, пра-
			о пограничнике».	куплет полностью с помо-	вильно дышат, воспроизводят
			Слушание музыки: «Итальянская	щью учителя.	мелодию и ритм, распределяют
			полька» С.В. Рахманинова.	Слушают произведение, по-	дыхание.
			Понятия «быстрый темп», «корот-	казывают эмоциональный от-	Осознанно слушают произведе-
			кие звуки».	клик, с помощью учителя	ние, определяют настроение
			Упражнение «Аты-баты»	определяют характер му-	музыки, характеризуют произ-
			•	зыки.	ведение.
				Повторяют за учителем дви-	Ритмически правильно выпол-
				жения, делают перестроения	няют движения и перестроения
				под контролем учителя	
22.	«Маме песню мы	1	Беседа о празднике «Международ-	Слушают учителя, одно-	Рассматривают иллюстрации,
	споём».		ный женский день». Работа с учеб-	сложно отвечают на во-	называют предметы и людей,
	«Мы поздравляем		ником, иллюстрацией.	просы.	определяют их отношение к
	маму», музыка В.		Хоровое пение:	Рассматривают иллюстра-	празднику.
	Сорокина, слова Р.		разучивание произведения «Мы по-	ции.	Запоминают и повторяют с учи-
	Красильщиковой		здравляем маму», музыка В. Соро-	Запоминают, подпевают учи-	телем песню, воспроизводят чи-
	Tip worm in an in a second		кина, слова Р. Красильщиковой.	телю отдельные слова и	сто мелодию и слова разучен-
			Слушание песни «Неваляшки», му-	фразы, интонационно близко	ного отрывка.
			зыка З. Левиной, слова З. Петровой.	воспроизводят мелодию.	Слушают, отвечают на вопросы
			Ритмическое упражнение-танец	Слушают, показывают эмо-	о характере песни, содержании,
			«Неваляшки»	циональный отклик, одно-	её героях.
			WIEDWIMIKII//	сложно отвечают на вопросы	се герола.
				1	
				о произведении.	

				Выполняют движения упражнения, повторяя за	Выполняют движения самостоятельно, соответственно харак-
				учителем	теру музыки, ритмично проговаривая слова
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни
24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Пропевают песню по строкам вместе с учителем.	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически

				П	
				Поют всю песню интонаци-	правильно, эмоционально пере-
				онно близко к мелодии с по-	дают характер песни
				мощью учителя	
25.		1	Беседа о дружбе, друзьях и их зна-	Слушают учителя, одно-	Слушают учителя, отвечают на
	«Улыбка»,		чении в жизни человека. Работа с	сложно отвечают на во-	вопросы полным предложе-
	музыка В. Шаин-		учебником, иллюстрацией.	просы. Рассматривают иллю-	нием. Рассматривают иллю-
	ского, слова М.		Слушание песни «Улыбка», музыка	страции. Слушают произве-	страции, рассказывают о своём
	Пляцковского		В. Шаинского, слова М. Пляцков-	дение, показывают эмоцио-	понимании дружбы.
			ского.	нальный отклик.	Слушают, отвечают на вопросы
			Хоровое пение: разучивание песни	Запоминают, подпевают учи-	о характере песни, содержании,
			«Улыбка».	телю отдельные слова и	её героях. Запоминают и повто-
			Шумовой оркестр – игра на детских	фразы песни, интонационно	ряют с учителем песню.
			инструментах	близко воспроизводят мело-	Воспроизводят чисто мелодию
				дию. Выполняют задания	и слова разученного отрывка.
				учителя, стучат на инстру-	Выполняют задания учителя,
				ментах ровными долями под	исполняют на инструментах
				счет	ритмический рисунок мелодии
26.	«Настоящий друг»,	1	Повторение правил пения.	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с
	музыка Б. Савель-		Хоровое пение: техническая работа	учителем, слушают новый	учителем и самостоятельно.
	ева, слова М. Пляц-		над песней «Улыбка».	куплет и пропевают по стро-	Слушают, запоминают и повто-
	ковского		Ритмическое упражнение «Баран».	кам вместе с учителем, в	ряют самостоятельно новый
			Слушание музыки: песня «Когда	унисон, интонационно	куплет в унисон интонационно
			мои друзья со мной», музыка В.	близко к мелодии. Слушают	чисто. Слушают стихотворение,
			Шаинского, слова М. Танича.	стихотворение, выполняют	повторяют движения ритмиче-
			Разучивание песни «Настоящий	движения с помощью учи-	ски правильно и самостоя-
			друг», музыка Б. Савельева, слова	теля. Слушают, определяют	тельно, проговаривая текст.
			М. Пляцковского.	настроение музыки.	Слушают, определяют характер
				Определяют темп песни с по-	прозвучавшей музыки, опреде-
				мощью наводящих вопросов.	ляют темп песни. Запоминают
				Запоминают и подпевают	мелодию и текст, повторяют ее
				учителю отдельные слова и	с учителем и самостоятельно
				фразы песни, интонационно	

				близко воспроизводят мело-	исполняют в унисон мелодию
				дию	со словами
27.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоя- щий друг». Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражне- ния «Баран»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно
29.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем.

				Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание	Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении
30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
31.	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения. Хоровое пение:	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.

			техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутой бережок», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкальные инструменты — знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутой бережок», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутой бережок»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
33.	Урок – концерт	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.

			В. Шаинского, слова М. Пляцков-	Подпевают и повторяют про-	Поют и выполняют танцеваль-
			ского;	стые танцевальные движения	ные движения.
			- песни о дружбе;	за учителем.	Поют песню и исполняют ее на
			- песни- танца «Каравай»;	Делают перестроения под	шумовых инструментах, соблю-
			- русской народной песни с ритми-	контролем учителя.	дая ритмический рисунок.
			ческими движениями;	Подпевают и стучат на ин-	Ритмически правильно выпол-
			- «Бабушкин козлик», исполнение	струментах ровными долями	няют движения и самостоя-
			русской народной песни с ритми-		тельно делают перестроения,
			ческим ансамблем;		декламируя текст стихотворе-
			- «Аты – баты», ритмическое		ния
			упражнение с перестроениями;		
			- песни «Если добрый ты», музыка		
			Б. Савельева, слова М. Пляцков-		
			ского		
34.	Итоговое годовое	1	Повторение летних песен.	Эмоционально поют песню в	Эмоционально передают харак-
	занятие.		Закрепление понятий о темпе (мед-	унисон, близко интонируя	тер песни.
	Обобщение по теме		ленно, спокойно, быстро), высоте	мелодию и точно ритмически	Поют песни целиком в унисон
	«Вот оно какое,		звуков (низкие, средние, высокие),	воспроизводя с помощью	самостоятельно.
	наше лето!»		длительности звуков (короткий,	учителя.	Правильно дышат, распреде-
			долгий), характере мелодии	Берут дыхание в начале	ляют дыхание, точно интони-
			(плавно, отрывисто)	фразы.	руют мелодию и соблюдают
				Выполняют задания учителя,	ритм.
					=
				1 2 1	точно исполняют на инструмен-
					± •
1					
	1				
				движения	движения ритмически пра-
34.	Обобщение по теме «Вот оно какое,	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте	унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя.	тер песни. Поют песни целиком в унисамостоятельно. Правильно дышат, распред ляют дыхание, точно интовруют мелодию и соблюдаю ритм. Выполняют задания учител

3 класс

Mo	Томо инализата	Кол-во		Дифференциация в	видов деятельности
№	Тема предмета	часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй му-	1	Повторение правил поведения на	Выполняют правила поведения	Выполняют правила поведения
	зыка».		уроках музыки. Работа с учебником.	на уроках музыки после их по-	на уроках музыки. Показывают
	Вводный урок		Знакомство с учебником (разделы	вторения. Рассматривают и по-	и называют условные обозна-
			учебника и условные обозначения).	казывают условные обозначе-	чения. Самостоятельно показы-
			Повторение изученных музыкаль-	ния, по изображению узнают	вают и называют музыкальные
			ных инструментов. Слушание изу-	музыкальные инструменты.	инструменты, различают на
			ченных во 2-м классе музыкальных	Показывают эмоциональный	слух. Показывают эмоциональ-
			произведений. Хоровое пение. По-	отклик на знакомое музыкаль-	ный отклик на музыкальное
			вторение изученной во 2-м классе	ное произведение.	произведение, узнают и назы-
			песни «Если добрый ты», музыка Б.	Вспоминают песню, эмоцио-	вают его. Вспоминают песню,
			Савельева, слова М. Пляцковского	нально подпевают и поют це-	эмоционально поют по памяти
				ликом повторяющиеся фразы	вместе с учителем
2.	«Музыкальные ин-	1	Работа с учебником.	Рассматривают, показывают и	Рассматривают, показывают,
	струменты»		Музыкальные инструменты – бала-	по изображению узнают бала-	называют балалайку, узнают
	Балалайка.		лайка. Рассматривание иллюстра-	лайку, балалаечника.	инструмент на слух. Осознанно
	Ансамбль русских		ции «Игра на балалайке».	Осознанно слушают произведе-	слушают, самостоятельно опре-
	народных инстру-		Знакомство с понятием «ансамбль	ние. С помощью учителя опре-	деляют настроение музыки и
	ментов		русских народных инструментов».	деляют настроение музыки, со-	солирующий музыкальный ин-
			Прослушивание русской народной	лирующий музыкальный ин-	струмент. Называют и отли-
			песни «Калинка» в аранжировке для	струмент. Называют и отли-	чают по изображению и звуча-
			оркестра с солирующей балалайкой	чают по изображению ранее	нию изученные музыкальные
			(оркестр им. Н.И. Осипова).	изученные музыкальные ин-	инструменты. Самостоятельно
			Повторение правил поведения на	струменты. Под руководством	называют основные правила
			уроке музыки. Хоровое пение.	учителя выполняют правила	пения и выполняют их, пра-
			Повторение изученной во 2-м	пения, правильно стоят, сидят	вильно стоят, сидят во время
			классе «Песенки Крокодила Гены»,	во время пения. Подпевают от-	пения. Поют песню по памяти
			музыка В. Шаинского, слова А. Ти-	дельные фразы с помощью	вместе с учителем, соблюдая
			мофеевского	учителя	мелодию и ритм

3.	Обобщение по теме «Здравствуй му- зыка»	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки	Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки	Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путе-шественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники».	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают

			C		
			Слушание песни ««Чему учат в	отвечают на вопросы о произ-	произведение и отвечают на
			школе».	ведении.	вопросы о характере музыки,
			Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют за учителем движе-	содержании и смысле песни.
				ния упражнения	Повторяют движения, показан-
					ные учителем и самостоя-
					тельно их выполняют
6.	«Первоклашка»,	1	Хоровое пение:	Поют музыкальные фразы,	Поют песню целиком.
	музыка В. Шаин-		повторение песни «Веселые путе-	пропевают песню полностью с	Правильно дышат, воспроизво-
	ского, слова Ю. Эн-		шественники» с движениями.	помощью учителя. Выполняют	дят мелодию и ритм, распреде-
	тина		Разучивание песни «Первоклашка»,	движения, повторяя за учите-	ляют дыхание. Самостоятельно
			музыка В. Шаинского, слова Ю. Эн-	лем. Слушают, запоминают и	выполняют движения песни.
			тина.	подпевают отдельные слова и	Слушаю, запоминают, поют,
			Упражнение «Шли мы после	предложения песни, пропевают	воспроизводя мелодию и слова
			школы»	повторяющиеся фразы. Выпол-	разученного отрывка произве-
				няют движения под чтение сти-	дения. Ритмично выполняют
				хотворения учителем, повторяя	движения, проговаривая с учи-
				за ним движения	телем слова стихотворения
7.	Мелодия – основ-	1	Хоровое пение: продолжение разу-	Повторяют и пропевают мело-	
	ной голос музы-		чивания песни «Первоклашка».	дию с учителем. Разучивают и	
	кального произве-		Знакомство с понятием мелодия.	повторяют новые музыкальные	
	дения		Слушание пьесы «Маленькая ноч-	фразы вместе с учителем.	
			ная серенада» В.А. Моцарта. Повто-	Осознанно слушают, показы-	
			рение упражнений «На уроках я	вают эмоциональный отклик	
			сижу» и «Шли мы после школы»	на произведение, с помощью	Повторяют с учителем ранее
			-	учителя определяют характер	изученные песни. Пропевают
				мелодии, настроение музыки.	мелодии, разучивают новые
				Выполняют движения упраж-	музыкальные фразы с учителем
				нений вместе с учителем	и самостоятельное пропевают
					их. Осознанно слушают, само-
					стоятельно характеризуют про-
					слушанную мелодию, настрое-

	T				<u> </u>
					ние музыки, отвечают на во-
					просы о представлении содер-
					жания пьесы. Достаточно рит-
					мично выполняют движения,
					проговаривая с учителем слова
					стихотворений
8.	«Дружба школьных	1	Хоровое пение: разучивание песни	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение
	лет», музыка М.		«Дружба школьных лет», музыка	песни учителем. Повторяют	песни. Повторяют музыкаль-
	Парцхаладзе, слова		М. Парцхаладзе, слова М. Пляцков-	музыкальные фразы вместе с	ные фразы, пропевают мело-
	М. Пляцковского		ского.	учителем. Пропевают мело-	дию с учителем и самостоя-
			Беседа о песне.	дию. Определяют характер	тельно. Отвечают на вопросы о
			Упражнение «Листья»	песни с помощью учителя, од-	характере мелодии, содержа-
				носложно отвечают на во-	нии песни, значении дружбы в
				просы. Выполняют движения	жизни человека. После разучи-
				упражнения, слушая слова и	вания выполняют движения са-
				повторяя за учителем	мостоятельно, проговаривая
					слова вместе с учителем
9.	Танец	1	Хоровое пение: продолжение разу-	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с
			чивания песни «Дружба школьных	учителем, слушают новый куп-	учителем и самостоятельно.
			лет». Слушание музыки: повторе-	лет и пропевают по строкам	Слушают, запоминают и повто-
			ние жанра «танец» на примере гре-	вместе с учителем.	ряют самостоятельно новый
			ческого танца «Сиртаки» М. Теодо-	Осознанно слушают, показы-	куплет. Осознанно слушают,
			ракиса. Характеристика танца.	вают эмоциональный отклик на	определяют настроение му-
			Упражнение «Синичка»	музыкальное произведение.	зыки, характеризуют мелодию
				С помощью учителя опреде-	, отмечают изменение темпа –
				ляют характер музыки, измене-	ускорение. Повторяют движе-
				ние темпа.	ния за учителем и самостоя-
				Смотрят, повторяют за учите-	тельно ритмично выполняют
				лем движения, выполняют	движения под чтение стихотво-
				упражнения под слова учителя	рения учителем

10.	«Песенка Кроко-	1	Хоровое пение: разучивание «Пе-	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение
10.	мпесснка кроко- дила Гены» из	1	сенки Крокодила Гены» из мульт-	песни учителем, узнают песню.	песни, узнают песню. Поют
	мультфилма «Чебу-		фильма «Чебурашка», музыка В.	Повторяют музыкальные	песню с учителем и самостоя-
	• •		1	1 *	
	рашка», музыка В.		Шаинского, слова А. Тимофеев-	фразы вместе с учителем.	тельно. Отвечают на вопросы о
	Шаинского, слова		ского	Определяют характер песни с	настроении музыки, характере
	А. Тимофеевского		Беседа о песне.	помощью учителя, односложно	мелодии, содержании песни.
			Упражнение «Это снег?»	отвечают на вопросы.	Слушают слова стихотворения,
				Слушают слова стихотворения,	смотрят, повторяют движения,
				смотрят, повторяют за учите-	показанные учителем, рит-
				лем движения, выполняют их	мично выполняют разученные
				под контролем учителя	движения
11.	Музыкальные ин-	1	Музыкальные инструменты – саксо-	Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,
	струменты.		фон.	по изображению узнают саксо-	называют саксофон и другие
	Саксофон		Работа с учебником, слуховой ана-	фон и другие, ранее изученные,	ранее изученные музыкальные
			лиз.	музыкальные инструменты.	инструменты, различают их на
			Слушание музыки: пьеса «Мело-	Слушают звучание инструмен-	слух. Слушают, самостоя-
			дия» Р. Паулса из к/ф «Долгая до-	тов. Слушают, с помощью учи-	тельно определяют характер
			рога в дюнах».	теля определяют характер про-	прозвучавшей музыки, мело-
			Хоровое пение: повторение «Пе-	звучавшей музыки, узнают со-	дии. Узнают и называют соли-
			сенки Крокодила Гены»	лирующий музыкальный ин-	рующий музыкальный инстру-
			•	струмент. Поют музыкальные	мент - саксофон. Поют песню
				фразы и песню полностью с по-	целиком. Правильно дышат.
				мощью учителя	Воспроизводят мелодию и
					ритм, распределяют дыхание
12.	Обобщение по теме	1	Повторение песен и прослушанных	С помощью учителя эмоцио-	Эмоционально участвуют во
	«Дружба школь-	-	произведений по теме.	нально участвуют в действиях,	всех действиях, самостоя-
	удружой школь ных лет»		Повторение ритмических упражне-	поют повторяющиеся фразы,	тельно поют песни целиком,
	IIDIA (ICI//		ний	припевы, узнают ранее прослу-	узнают и правильно называют
				шанные произведения и изу-	ранее прослушанные произве-
				_	1
				ченные музыкальные инстру-	дения и изученные музыкаль-
				менты, воспроизводят простые	
				движения и ровный ритм	

13.	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1	Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	ные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера,	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями.	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически

	слова А. Ковален-кова	Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне	припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно,
16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	Торовое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3	Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы	пропевая с учителем текст песни Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях
17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «При-	1 Хоровое пение песни «Новогод- няя».	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с	пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении Поют песню от начала и до конца самостоятельно, пра-
	ключения Бура- тино, музыка А.	Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах.	помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз.	вильно дышат, распределяют

	Рыбникова слова Ю. Энтина		Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти- но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Эн- тина	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении	дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях
18.	«Три поросенка», музыка М. Прота- сова, слова Н. Со- ловьевой	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здрав-ствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении.	Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о

					Слушают стихотворение, сморят и повторяют за учителем простые движения	T-	произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упнений. Игра на детских инструментах шумовой оркестр		Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспрои водят простые движения и роный ритм	3-	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм
21.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	Беседа о празднике «День защ ника Отечества». Работа с учебником, иллюстра Хоровое пение: разучивание п «Стой, кто идет?», музыка В. С вьева-Седого, слова С. Погоре ского. Упражнение «Уезжаю», слова Сапгира	цией. есни Соло- лов-	Слушают учителя, рассматри вают иллюстрации, кратко от вечают на вопросы о персона жах. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания	<u>-</u>	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?».	с учит ряют і	ряют и пропевают мелодию телем. Разучивают и повтоновые музыкальные фразы е с учителем.	че	овторяют с учителем ранее изунное музыкальное произведение, опевают мелодию.

	1				I _
			Слушание музыки жанра	Слушают, определяют характер	Разучивают новые музыкальные
			«марш». «Марш Тореадора»	музыки с помощью учителя, рас-	фразы с учителем, самостоятельно
			из оперы «Кармен» Ж. Бизе.	сматривают иллюстрацию.	их исполняют. Слушают, опреде-
			Работа с учебником, иллю-	Односложно отвечают на вопросы.	ляют настроение и характер му-
			страцией.	Выполняют движения упражнения,	зыки. Рассматривают иллюстра-
			Повторение упражнения	повторяя за учителем	цию, отвечают на вопросы. Выпол-
			«Уезжаю»		няют движения самостоятельно,
					соответственно характеру текста,
					проговаривая слова
23.	«Бескозырка бе-	1	Хоровое пение: разучивание	Запоминают, подпевают учителю	Запоминают и повторяют с учите-
	лая», музыка В.		песни «Бескозырка белая»,	отдельные слова и фразы, интона-	лем, воспроизводят достаточно чи-
	Шаинского, слова		музыка В. Шаинского, слова	ционно близко воспроизводят ме-	сто мелодию и слова песни. Осо-
	3. Александровой		3. Александровой. Повторе-	лодию.	знанно слушают, самостоятельно
			ние характеристик жанра	Слушают, с помощью учителя	определяют маршевый характер
			«марш». Слушание музыки:	определяют маршевый характер	музыки, отвечают на вопросы о
			«Триумфальный марш» из	музыки	произведении
			оперы «Аида» Дж. Верди		
24.	«Мамин празд-	1	Беседа о празднике «Между-	Рассматривают иллюстрации. Слу-	Рассматривают иллюстрации,
	ник».		народный женский день».	шают учителя, односложно отве-	называют предметы и людей, опре-
	«Праздничный		Работа с учебником, иллю-	чают на вопросы.	деляют их отношение к празднику.
	вальс», музыка А.		страцией. Хоровое пение: ра-	Запоминают, подпевают учителю	Запоминают и повторяют с учите-
	Филиппенко, слова		зучивание песни «Празднич-	отдельные фразы, интонационно	лем песню. Воспроизводят доста-
	Т. Волгиной		ный вальс», музыка А. Фи-	близко воспроизводят мелодию.	точно чисто мелодию и слова
			липпенко, слова Т. Волги-	Выполняют движения под песню,	песни. Выполняют движения, сна-
			ной. Разучивание танцеваль-	повторяя их за учителем	чала повторяя их за учителем, а за-
			ных движений к песне		тем самостоятельно, пропевая с
					учителем текст песни
25.	Танец.	1	Хоровое пение: повторение	Пропевают по строкам вместе с	Поют песню с учителем и затем са-
	П. Чайковский		песни «Праздничный вальс»	учителем. Поют всю песню с учи-	мостоятельно.
	«Вальс цветов» из		с танцевальными движени-	телем интонационно близко к ме-	Правильно интонационно и ритми-
	балета «Щелкун-		ями. Слушание музыки:	лодии. Слушают, показывают эмо-	чески передают характер песни.
	чик»		«Вальс цветов» из балета	циональный отклик, с помощью	

			«Щелкунчик». Жанр вальса,	учителя определяют характер му-	Осознанно слушают, определяют
			характеристики	зыки	настроение музыки, называют ха-
					рактерные черты вальса
26.	Обобщение по теме	1	Хоровое пение: разучивание	Поют песни полностью с учите-	Поют песни целиком, достаточно
	«Мамин празд-		песни «Белые кораблики»,	лем, уверенно исполняют припев и	точно интонационно и ритмиче-
	ник»		музыка В. Шаинского, слова	выполняют движения, повторяя их	ски, эмоционально передают ха-
	«Белые кораб-		Л. Яхнина. Повторение	за учителем. Слушают пьесу, пока-	рактер произведения, выполняют
	лики», музыка В.		песни «Праздничный вальс»	зывают эмоциональный отклик, с	самостоятельно движения. Осо-
	Шаинского, слова		с танцевальными движени-	помощью учителя определяют ха-	знанно слушают, определяют
	Л. Яхнина		ями.	рактер музыки, звуковедение,	настроение музыки, характеризуют
			Слушание музыки: «Аве Ма-	темп. Слушают стихотворение,	произведение. Слушают стихотво-
			рия» Ф. Шуберта.	повторяют за учителем простые	рение, повторяют движения за
			Упражнение «Весенний	движения, воспроизводят движе-	учителем. Ритмически правильно
			дождь», слова Н. Поляковой	ния с подсказками	самостоятельно выполняют движе-
					ния и проговаривают текст
27.	«Пойте вместе с	1	Беседа о времени года весна,	Слушают учителя, рассматривают	Слушают учителя, рассматривают
	нами».		весенних приметах.	иллюстрации, кратко отвечают на	иллюстрации, определяют сюжет и
	«Пойте вместе с		Работа с учебником, иллю-	вопросы.	называют весенние приметы, зна-
	нами». Музыка и		страцией.	Запоминают, подпевают учителю	комые песни и стихи о весне.
	слова А. Пряжни-		Хоровое пение: разучивание	отдельные фразы, интонационно	Запоминают и повторяют с учите-
	кова		песни «Пойте вместе с	близко воспроизводят мелодию.	лем, воспроизводят чисто мелодию
			нами», музыка и слова А.	Выполняют движения под песню,	и слова песни.
			Пряжникова.	повторяя их за учителем	Выполняют движения, повторяя их
			Разучивание танцевальных		за учителем и самостоятельно,
			движений к песне		пропевая с учителем текст песни
28.	«Чунга-чанга», му-	1	Слушание музыки: песня	Слушают, показывают эмоцио-	Осознанно слушают, определяют
	зыка В. Шаинского,		«Мир похож на цветной	нальный отклик.	настроение музыки, отвечают на
	слова Ю.Энтина		луг», беседа о песне.	С помощью учителя определяют	вопросы о представлении содержа-
			Хоровое пение: разучивание	характер музыки, кратко отвечают	ния музыки и понимании дружбы.
			песни «Чунга-чанга», му-	на вопросы о песне.	Прослушивают исполнение песни,
			зыка В. Шаинского, слова		узнают песню, называют мульт-
			Ю.Энтина.		фильм.

			111	п	П
			Шумовой оркестр под песню	Прослушивают исполнение песни,	Поют песню с учителем и самосто-
			«Чунга-чанга» – игра на дет-	узнают песню. Повторяют музы-	ятельно.
			ских инструментах	кальные фразы вместе с учителем.	Выполняют задания учителя, ис-
				Выполняют задания учителя, иг-	полняют на инструментах задан-
				рают на инструментах ровными	ный ритмический рисунок
				долями	
29.	«Прекрасное да-	1	Хоровое пение: продолже-	Поют всю песню с учителем инто-	Поют песню с учителем и самосто-
	леко», музыка Е.		ние разучивания песни	национно близко к мелодии.	ятельно, точно интонационно и
	Крылатова, слова		«Чунга-чанга».	Слушают, показывают эмоцио-	ритмически, выразительными
	Ю. Энтина		Слушание музыки: песня	нальный отклик на музыку, кратко	средствами передают характер
			«Прекрасное далеко», му-	отвечают на вопросы.	песни.
			зыка Е. Крылатова, слова Ю.	Слушают стихотворение, повто-	Слушают, показывают эмоцио-
			Энтина, беседа о песне, рас-	ряют за учителем простые движе-	нальный отклик на музыку, отве-
			суждение о будущем.	ния, выполняют движения с под-	чают на вопросы о характере
			Упражнение «Гном и гром»,	сказками учителя	песни, смысле содержании.
			слова А. Кондратьева		Слушают стихотворение, повто-
					ряют движения, за учителем, рит-
					мически правильно самостоя-
					тельно выполняют движения и пе-
					рестроения, проговаривая текст
30.	«Голубой вагон»,	1	Работа с учебником, иллю-	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,
	музыка В. Шаин-		страцией.	называют персонажа, отвечают	называют персонажа и характери-
	ского, слова Э.		Беседа о персонажах мульт-	кратко на вопросы.	зуют его, отвечают на вопросы
	Успенского		фильма «Шапокляк».	Запоминают, подпевают учителю	полным предложением. Запоми-
			Хоровое пение: разучивание	отдельные фразы песни, близко	нают и повторяют с учителем
			песни «Голубой вагон», му-	воспроизводят мелодию и ритм.	песню. Точно воспроизводят мело-
			зыка В. Шаинского, слова Э.	Повторяют за учителем простые	дию и слова. Повторяют движения
			Успенского.	движения, выполняют движения	за учителем и ритмически пра-
			Повторение упражнения	под чтение учителем стихотворе-	вильно самостоятельно выполняют
			«Гном и гром», слова А.	ния	движения и перестроения, прого-
			Кондратьева		варивая текст.

31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок
33.	Музыкальные ин- струменты - вио- лончель	1	Музыкальные инструменты — знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настрое-

			«Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	ние музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы

4 класс

No	Томо продмото	Кол-во	Программира солеруения	Дифференциация видов деятельности		
7/15	Тема предмета	часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	«Здравствуй му-	1	Повторение правил поведе-	Под контролем учителя выполняют	Выполняют правила поведения на	
	зыка».		ния на уроках музыки.	правила поведения на уроках му-	уроках музыки	
	Композитор и ис-		Работа с учебником.	зыки.	Показывают и называют условные	
	полнитель		Знакомство с учебником	Рассматривают и показывают	обозначения	
			(разделы учебника и услов-	условные обозначения, по изобра-	Самостоятельно показывают и	
			ные обозначения).	жению узнают музыкальные ин-	называют музыкальные инстру-	
				струменты.	менты, различают на слух.	

			Повторение изученных му-	Показывают эмоциональный отклик	Показывают эмоциональный отклик
			зыкальных инструментов.	· ·	•
				на знакомое музыкальное произве-	на музыкальное произведение,
			Слушание изученных в 3-	дение.	узнают и называют его.
			ом классе музыкальных	Подпевают отдельные звуки и	Поют упражнения вместе с учите-
			произведений	фразы с помощью учителя	лем, соблюдая мелодию и ритм
			Хоровое пение:		
			Упражнения для распева-		
			ния голоса		
2.	Клавишные музы-	1	Различение музыкальных	Рассматривают, показывают, по	Рассматривают, показывают, назы-
	кальные инстру-		инструментов (пианино-ро-	изображению, узнают аккордеон и	вают аккордеон и другие музыкаль-
	менты: пианино,		яль). Знакомство с музы-	другие изученные музыкальные ин-	ные инструменты, различают их на
	рояль, аккордеон		кальным инструментом	струменты.	слух. Слушают музыку. Показы-
			фортепьяно, аккордеон.	Слушают музыку. Показывают эмо-	вают эмоциональный отклик на му-
			Профессия - аккордеонист.	циональный отклик на музыкальное	зыкальное произведение, опреде-
			Слушание музыки: «Либер-	произведение	ляют характер музыкального произ-
			танго» Астора Пьяццоллы в		ведения. Определяют высокие и
			исполнение аккордеона		низкие звуки
3.	«Без труда не	1	Что такое труд, какие бы-	Понимают смысл прочитанных по-	Самостоятельно читают и объяс-
	проживешь».		вают профессии. Знаком-	словиц с помощью педагога.	няют пословицы.
	«Без труда не про-		ство с народными послови-	Повторяют действия за учителем.	Выполняют действия за учителем и
	живешь», музыка		цами о труде. Повторение	Подпевают отдельные слова и	самостоятельно.
	Агафонникова,		правил пения и дыхания.	звуки, воспроизводят мелодию с по-	Запоминают и повторяют с учите-
	слова В. Викто-		Разучивание песни «Без	мощью учителя.	лем, воспроизводят мелодию и
	рова и Л. Кондра-		труда не проживешь», му-	Выполняют движения за учителем	слова разученного отрывка.
	шенко		зыка Агафонникова, слова	•	Запоминают и повторяют движения
			В. Викторова и Л. Кондра-		самостоятельно
			шенко. Разучивание движе-		
			ний к песне.		
4.	«Золотая пше-	1	Работа с учебником.	Понимают смысл прочитанного	Самостоятельно читают и объяс-
	ница», музыка Т.	*	Чтение стихотворения	стихотворения с помощью педагога.	няют стихотворение.
	Потапенко, слова		«Родное» В. Орлова с вы-	Повторяют действия за учителем.	Выполняют действия за учителем и
	Н. Найденова)		полнением движений.	товториют денствии за учителем.	самостоятельно.
	11. Паиденова)		полнением движении.		Camocionicibho.

5.	«Восходящая мелодия» и «нисхо-	1	Вопросы по стихотворению. Рассматривание иллюстраций учебника. Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений Прослушивание песни «В Подмосковье водятся	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик
	дящая мелодия»		лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх	на музыкальное произведение. Понимают движение мелодии Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя	на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения. Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз. Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии
6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку.

7.	«Во кузнице» рус- ская народная песня	1	Слушанье музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с движениями. Повторение названия прой-	Рассматривают иллюстрации. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Называют русские народные песни с помощью учителя	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.
			денных русских народных песен		Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии
8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляц-ковского	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями	Рассматривают иллюстрации. Слу- шают учителя, односложно отве- чают на вопросы. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с по- мощью учителя	Рассматривают иллюстрации. Слу- шают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учите- лем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку.

10.	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1	Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Повторение изученных музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения Называют изученные произведения. Поют песни, разученные в разделе «Без труда, не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент
11.	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1	Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние при- ключения», му-	1	Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка	Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Слушают учителя, дают развернутый ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.

	зыка А. Флярковского, слова А. Санина)		А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. Прослушивание песни	Отвечают на вопросы кратко Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.	Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение,
			«Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения		определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет
13.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, слу- шают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Запоминают и по- вторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного от- рывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения вместе с учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке.

			ъ "		т "
			Беседа о песне, её харак-	Определяют характер песни с помо-	Показывают эмоциональный от-
			тере и выразительных сред-	щью учителя, односложно отвечают	клик, определяют настроение
			ствах.	на вопросы.	песни.
			Работа над эмоциональным	Выполняют простые движения	Ритмично выполняют движения
			исполнением произведения.	упражнения, повторяя их за учите-	вместе с учителем и самостоя-
			Музыкально-ритмическое	лем, слушая стихотворный текст	тельно, проговаривая слова упраж-
			упражнение «Я и ты»		нения
15.	«Руслан и Люд-	1	Хоровое пение: повторение	Подпевают припев, воспроизводят	Поют песни, правильно воспроиз-
	мила, композитор		ранее изученных песен.	мелодию с помощью учителя.	водя мелодию и слова. Рассматри-
	М.И. Глинки		Беседа о сказочных сюже-	Слушают учителя, рассматривают	вают иллюстрации, слушают учи-
			тах и героях музыкальных	иллюстрации, кратко отвечают на	теля, называют сказочных персона-
			произведений. Работа с	вопросы о персонажах.	жей и дают им краткую характери-
			учебником. Знакомство с	Рассматривают иллюстрации, отве-	стику. Рассматривают иллюстра-
			творчеством композитора	чают на вопросы.	ции, подробно отвечают на во-
			М.Й. Глинки, прослушива-	Слушают музыку, показывают эмо-	просы. Слушают музыку. Показы-
			ние произведения из оперы	циональный отклик на музыкальное	вают эмоциональный отклик на му-
			«Руслан и Людмила». Зна-	произведение.	зыкальное произведение, опреде-
			комство с жанром «опера».	Знакомятся с жанром «опера».	ляют характер музыкального произ-
			Повторение музыкального	Отвечают на вопросы кратко	ведения. Знакомятся с жанром теат-
			жанра «марш».	с помощью учителя.	ральной деятельности «опера».
			Прослушивание пьес «В пе-	Слушают, определяют характер му-	Дают определение музыкального
			щере горного короля» Э.	зыки с помощью учителя, рассмат-	жанра «марш». Отвечают на во-
			Грига; «Баба-Яга» П.И.Чай-	ривают иллюстрации, односложно	просы полным предложением
			ковского (из «Детского аль-	отвечают на вопросы	Слушают, определяют настроение и
			бома»), беседа о сказочных	1	характер музыки. Рассматривают
			сюжетах и героях музы-		иллюстрацию, отвечают на вопросы
			кальных произведений		1
16.	Жанры музыки:	1	Хоровое пение: повторение	Подпевают припев, воспроизводят	Поют песни, правильно воспроиз-
	«оркестр, балет,		ранее изученных песен.	мелодию с помощью учителя.	водя мелодию и слова.
	опера»		Работа с учебником: знако-	Читают понятия «оркестр, балет,	Дают понятия «оркестр, балет,
	•		мятся с понятиями «ор-	опера», соотносят с изображением с	опера», соотносят с изображением
			кестр, балет, опера».	помощью учителя.	1

17	«Три бон уу усуус»	1	Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Различают понятия «балет» и «опера». Определяют звучание оркестра при прослушивании. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
17.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме
18.	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1	Повторение песен и прослу- шанных произведений по теме. Повторение изученного ра- нее материала. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инстру-

					менты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
19.	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1	Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
20.	«Солнечная ка- пель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно
21.	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда»	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку.

			из оперы Н.А. Римского-		Показывают эмоциональный отклик
					· ·
			Корсакова.		на музыкальное произведение,
			Беседа по прослушанной		определяют характер музыкального
			композиции	_	произведения
22.	«Моя Россия»,	1	Хоровое пение: разучива-	Подпевают отдельные слова и	Запоминают и повторяют с учите-
	музыка Г. Струве,		ние песни «Моя Россия»,	звуки, воспроизводят мелодию с по-	лем, воспроизводят мелодию и
	слова Н. Соловьев		музыка Г. Струве, слова Н.	мощью учителя.	слова разученного отрывка.
			Соловьев. Работа с учебни-	Рассматривают иллюстрацию, одно-	Рассматривают иллюстрацию, отве-
			ком: рассматривание иллю-	сложно отвечают на вопросы.	чают на вопросы полным предложе-
			страции.	Слушают, узнают песню.	нием. Слушают, описывают харак-
			Беседа по содержанию му-	Повторяют за учителем ритм на	тер песни и содержание, отвечают
			зыкального произведения.	детских музыкальных инструмен-	на вопросы. Пропевают произведе-
			Игра на детских музыкаль-	тах.	ние. Повторяют ритм на детских
			ных инструментах	Подпевают припев, воспроизводят	музыкальных инструментах за учи-
			Хоровое пение: повторение	мелодию с помощью учителя	телем и самостоятельно. Поют
			ранее изученных песен	•	песни, правильно воспроизводя ме-
					лодию и слова
23.	«Девчонки и	1	Хоровое пение: повторение	Подпевают припев, воспроизводят	Поют, воспроизводят мелодию с по-
	мальчишки», му-		ранее изученных песен.	мелодию с помощью учителя.	мощью учителя.
	зыка А. Остров-		Прослушивание «Полька»	Слушают музыку. Показывают эмо-	Осознанно слушают музыку.
	ского, слова И.		из детского альбома П.И.	циональный отклик на музыкальное	Показывают эмоциональный отклик
	Дика		Чайковского.	произведение.	на музыкальное произведение,
	, ,		Беседа по содержанию му-	Кратко отвечают на вопросы по со-	определяют характер музыкального
			зыкального произведения.	держанию музыкального произведе-	произведения.
			Хоровое пение: разучива-	ния.	Слушают, отвечают на вопросы,
			ние песни «Девчонки и	Подпевают отдельные слова и	описывают характер песни и содер-
			мальчишки», музыка А.	звуки, воспроизводят мелодию, по-	жание
			Островского, слова И. Дика	вторяют движения с помощью учи-	Запоминают и повторяют с учите-
			Исполнение песни с движе-	теля	лем, воспроизводят мелодию, слова
			ниями		и движения разученного отрывка
			пилми		и движения разученного отрывка

24.	«Наш край», му-	1	Хоровое пение: повторение	Подпевают припев, воспроизводят	Поют, воспроизводят мелодию с по-
24.	зыка Д. Кабалев-	1	ранее изученных песен.	мелодию с помощью учителя.	мощью учителя.
	ский, слова А.		Знакомство с творчеством	Прослушивают произведения ком-	Прослушивают произведения ком-
	Пришельца		Д.Б. Кабалевского: биогра-	позитора, знакомятся с биографией	позитора, дают определение поня-
	пришельца		фия композитора, его про-		
			1 1 1	композитора, повторяют определе-	тия «композитор», кратко отвечают
			изведения.	ние понятия «композитор».	на вопросы по биографии Д.Б.Каба-
			Закрепление понятия «ком-	Прослушивают исполнение песни	левского.
			позитор».	учителем, узнают песню.	Прослушивают исполнение песни,
			Хоровое пение: разучива-	Повторяют музыкальные фразы и	узнают песню.
			ние песни «Наш край», му-	движения вместе с учителем.	Поют песню и выполняют движе-
			зыка Д. Кабалевский, слова	Определяют характер песни с помо-	ния вместе с учителем и самостоя-
			А. Пришельца.	щью учителя, односложно отвечают	тельно.
			Хоровое исполнение музы-	на вопросы	Отвечают на вопросы о настроении
			кального произведения с		музыки, характере мелодии, содер-
			движениями.		жании песни
			Беседа по содержанию		
25.	«Спортивный	1	Хоровое пение: повторение	Подпевают припев, воспроизводят	Поют, воспроизводят мелодию с по-
	марш» из фильма		ранее изученных песен.	мелодию с помощью учителя.	мощью учителя.
	«Вратарь», му-		Прослушивание песни	Слушают музыку. Показывают эмо-	Осознанно слушают музыку.
	зыка И. Дунаев-		«Спортивный марш» из	циональный отклик на музыкальное	Показывают эмоциональный отклик
	ского, слова В.		фильма «Вратарь», музыка	произведение.	на музыкальное произведение,
	Лебедева-Кумача		И. Дунаевского, слова В.	Участвуют в беседе, кратко отве-	определяют характер музыкального
			Лебедева-Кумача.	чают на вопросы	произведения.
			Обсуждение истории ста-	_	Активно участвуют в беседе, отве-
			новлении профессиональ-		чают на вопросы распространенным
			ного футбола на террито-		предложением
			рии нашей страны и постсо-		_
			ветского пространства		
26.	Музыкальный ин-	1	Работа с учебником.	Рассматривают, показывают и по	Рассматривают, показывают, назы-
	струмент «ли-		Знакомство с музыкальным	изображению узнают литавры.	вают литавры, узнают инструмент
	тавры»		инструментом литавры.	Осознанно слушают произведение.	на слух.
	1		1 J F 224		
1	l	l	1	1	1

27.	«Великая по- беда». «Три танкиста» из фильма «Тракто- ристы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1	Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию	С помощью учителя определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отве-
28.	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	чают на вопросы, описывают характер песни и содержание Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.
29.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.

			Отработка строевой песни	Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения	Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
30.	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
31.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.	Выполняют движения с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.

			T	T	T
			Беседа по содержанию му-	Запоминают и подпевают учителю	Запоминают мелодию и текст, по-
			зыкального произведения.	отдельные слова и фразы песни, ин-	вторяют ее с учителем и самостоя-
			Хоровое пение: повторение	тонационно близко воспроизводят	тельно исполняют в унисон мело-
			ранее изученных песен	мелодию.	дию со словами.
				Подпевают припев, воспроизводят	Поют, воспроизводят мелодию с по-
				мелодию с помощью учителя	мощью учителя
32.	«Чардаш» компо-	1	Выполнение упражнения с	Повторяют действия за учителем.	Выполняют действия за учителем и
	зитора Витторио		движениями «Лучше нет	Слушают, определяют настроение	самостоятельно. Слушают, опреде-
	Монти		родного края».	музыки.	ляют характер прозвучавшей му-
			Прослушивание произведе-	Кратко отвечают на вопросы по	зыки.
			ния «Чардаш» композитора	прослушанной музыкальной компо-	Отвечают на вопросы о прослушан-
			Витторио Монти.	зиции.	ном произведении
			Беседа по содержанию про-	Подпевают, уверенно поют повто-	Осознанно с протяжностью гласных
			слушанной музыкальной	ряющиеся строки	исполняют песню, соблюдая мело-
			композиции.		дию и ритм
			Хоровое пение.		
			Техническая работа над ра-		
			нее изученными песнями		
33.	«Родная песенка»,	1	Разучивание песни «Родная	Запоминают, подпевают учителю	Запоминают мелодию и текст, по-
	музыка Ю. Чич-		песенка», музыка Ю. Чич-	отдельные слова и фразы, интона-	вторяют с учителем.
	кова, слова П. Си-		кова, слова П. Синявского	ционно близко воспроизводят мело-	Воспроизводят чисто мелодию
	нявского			дию	песни со словами
34.	Повторение изу-	1	Повторение песен и упраж-	Эмоционально, с помощью учителя,	Эмоционально передают характер
	ченного за год		нений.	поют изученные песни в унисон, от-	песни.
			Закрепление понятий о вы-	носительно близко интонируя мело-	Поют песни целиком в унисон са-
			разительных средствах му-	дию и достаточно точно ритмиче-	мостоятельно.
			зыки (темпе, высоте звуков,	ски.	Берут дыхание в начале музыкаль-
			длительности звуков, ха-	Берут дыхание в начале музыкаль-	ных фраз, распределяют дыхание.
			рактере мелодии, динами-	ных фраз.	Точно интонируют мелодию и со-
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	11	блюдают ритм.
	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		1	1	· · · •

	ческих оттенках), изучен-	Выполняют задания учителя, иг-	Выполняют задания учителя, испол-
	ных музыкальных жанрах и	рают на инструментах ровными до-	няют на инструментах заданные
	музыкальных инструментах	лями под счет и исполняют простой	ритмические рисунки.
		ритмический рисунок.	Самостоятельно выполняют ранее
		Повторяют за учителем и ритмично	выученные танцевальные движения
		выполняют простые танцевальные	правильно и ритмично.
		движения.	Эмоционально участвуют в дей-
		Эмоционально участвуют в дей-	ствиях, развернуто отвечают на во-
		ствиях, кратко отвечают на вопросы	просы