

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орган местного самоуправления
«Управление образования Каменск – Уральского городского округа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»
(Средняя школа № 25)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от «29» августа 2023 г. № 202-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебный пластилин»
(приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования)
Общекультурное направление начального общего образования
Срок реализации программы: 4 года
1-4 классы

Составитель:
Креминская М.М.

Каменск - Уральский городской округ
2023-2024 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Пластилиновые фантазии» входит во внеурочную деятельность по направлению «Художественно - эстетическое». Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Создай свой пластмир» / М. Карлсон, - М.:Феникс, 2022 – 80 с.

Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Цели и задачи реализации программы

- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у воспитанников
- знакомство с новым видом аппликации;
- приобретение знаний, умений и навыков выполнения картин из пластилина;
- обучение выполнению сборки и оформлению работы.
- **Задачи реализации программы:**
- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- реализация творческих и эстетических способностей воспитанников;
- формирование умения работы в коллективе;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику

рук, развивать глазомер.

- развитие фантазии, воображения, творческого мышления воспитанников;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- соблюдение правил техники безопасности.
- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Возрастная группа учащихся

Возраст детей. 7-11 лет.

Сроки реализации программы

Сроки реализации программы и режим занятий: 4 года (1-4 класс).

Курс включает одно занятие в неделю: для 1 класса (33 учебные недели), 33ч. в год, для 2-4х классов (34 учебные недели), 34ч. в год. Весь курс обучения составлен на 135 ч.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (33 ч)

Введение. История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой

«мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин на темы: «Незабудки» (цветы), «Веткарябины» (ягоды и листья), «Живые яблочки на ветках» (птицы), «Осенние деревья».

Аппликация из пластилина. Барельеф. Дополнительный материал для украшения. Оформление картин в рамки. Создание более сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов, эффектов на темы:

а) Мир птиц: «Петушок с семьей», «Пингвины на льдине», «Совушка – сова», «Павлин». б) Обитатели морей: «Мир моря», «Осьминог», «Кашалотик – кашалот».

в) Мир животных: «Три поросенка», «Панда», «Разные коты», «Жираф», «Мишка косолапый». Выставка детских работ.

2 класс (34 часа)

Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

«Воспоминание о лете»: «Желтоглазые ромашки», «Подсолнух». Расписной пластилин, полученный методом разрезания: «Бабочки». Пластилиновые фигурки животных: «Пчела на цветке», «Трудолюбивые муравьи», «Паук плетёт паутину». Смешивание цветов. Объёмные фигурки. «Подводный мир» - «Ёрш», «Щука», «Рак», «Акула», «Осьминог». «Птичье царство» - «В гнезде», «Цапля на болоте», «Снегири на заснеженной ветке», «Синичкина семья», «Дятел на сосне». Коллективная работа «Рисунок на память». Картинная галерея. Выставка работ.

3 класс (34 часа)

Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объёмные формы: валик, жгут.

«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём. Объёмное изображение птицы. «Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег. Эффект теней для следов на снегу. Объёмное изображение берлоги и животного. «Ворона в сквере». Нанесение фона размазыванием пластилина. Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина). Изображение скамейки, вороны. «Лягушка на болоте». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента). Объёмное изображение лягушки. «Аист на крыше». Нанесение фона. Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо (форма жгут). Объёмное изображение аиста. Панно «Синицы». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Ветки сосны. Объёмное

изображение синиц. Панно «Зимний лес». Нанесение фона размазыванием пластилина. Эффект теней. Смешивание цвета. Объёмное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания). «Веселые попугайчики». Нанесение фона. Объёмное изображение леса (форма конус, цилиндр). Объёмное изображение ежа (форма шар, конус). «Расписная посуда». Нанесение фона. Украшение элементами растительности. «Жираф». Нанесение фона. Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар). Объёмное изображение жирафа. Творческая работа по выбору учащихся. Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».

4 класс (34 часа)

Нанесение фона. Смешивание цветов. Полуобъёмные детали деревьев. Панно «Осенний лес». «Чудо Хохлома». Элементы хохломской росписи. Натюрморт из посуды. «Удивительная Дымка». Барыня-водовозка. Элементы городецкой росписи. Украшение разделочной доски.

«Матрешка». Оформление силуэта. Украшение одежды. «Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа. Объёмные детали для украшения. Разноцветный пластилин методом разрезания. «Снегурочка». Оформление сказочного сюжета декоративными элементами.

Объёмные фигуры. Забавные человечки. Комбинированная работа «Филин» - нанесение фона, смешивание цветов, объёмные фигурки.

«Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа. Оформление интерьера помещения. Панно «Маки». Объёмные детали. Оформление композиции деталями в изученной технике лепки. Творческая работа по выбору учащихся. Выставка работ «Наша галерея».

Формы организации и виды деятельности.

В процессе обучения школьников пластилиновой живописи используются следующие **методы и приемы**:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение нескольких вариантов композиционных решений;
- использование заранее подготовленного наброска;
- использование для набросков шаблонов и трафаретов;
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и. т. д;

- использование художественных, литературных и музыкальных произведений.

При ознакомлении учащихся с техникой рисования пластилином учитель использует следующие **формы работы**:

- беседы по ознакомлению с искусством;
- занятия по рисованию и лепке;
- интегрированные занятия;
- организация выставок;
- индивидуальная работа.

Способы организации занятий:

По способу организации детей и характеру их деятельности занятия в технике пластилиновой живописи могут быть: индивидуальными, коллективными — в сотворчестве с взрослыми или сверстниками, комплексными (интегрированными), когда они сочетаются с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Способы лепки	1 этап	2 этап	3 этап
Раскатывание	раскатывает неуверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и неровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый зацеп	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый зацеп
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты

Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декорирование	только оттиск стеклой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности: Личностные результаты освоения программы «Волшебный пластилин»:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками пластилинографии с учетом цветовосприятия;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения курса «Пластилинография»:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, изобразительным искусством. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану
- учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;

Коммуникативные УУД.

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения.

Диагностика результатов освоения программы:

Диагностические материалы	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Стартовая диагностика.	деятельностный	Проведение выставок работ учащихся.
Работы учащихся.	поисковый	Защита проектных и исследовательских работ.
Проекты учащихся.	исследовательский практический наглядный самостоятельный метод моделирования и конструирования метод проектов индивидуальное обучение обучение в сотрудничестве	Участие в конкурсах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Виды деятельности	Формы
Простые объёмные формы	10	Введение. История возникновения пластилина. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа по выбору учащихся. (1 час) Элемент «Валик». (1 час) Элемент «Жгут». (1 час) Элемент «Шар». (1 час) Элемент «Конус». (1 час) Изделие «Корзина». (1 час) Изделие «Вишня». (1 час) Изделие «Виноград». (1 час) Изделие «Тюльпан». (1 час) Изделия «Кувшинка». (1 час)	– формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности; – освоение эвристических приемов рассуждений; – формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных; – развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;	практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая); В каждом занятии прослеживаются три части: - игровая; - теоретическая; - практическая. Основные методы и технологии: - технология развивающего обучения; технология обучения в сотрудничестве; - коммуникативная технология; Чтение чертежа. Изготовление по чертежу. Технологический рисунок. Аппликация.
Формы средней сложности	13	Изделие «Незабудки». (1 час) Изделие «Ветка рябины». (1 час) Изделие «Живые яблочки на ветках» (птицы). (1 час) Барельеф. (1 час). Изделие «Урожай». (1 час) Изделие «Рамка для картины». (1 час) Изделие «Осенние деревья». (1 час) Изделие «Курочка». (1 час) Изделие «Цыплята». (1 час) Изделие «Петушок». (1 час) Изделие «Совушка – сова». (1 час) Изделие «Осьминог». (1 час) Изделие «Морской конёк» (1 час)	– формирование способностей: наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; – привлечение обучающихся к обмену информацией в ходе общения на занятиях;	
Сложные объёмные	10	Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность»,	– самооценка обучающихся на основе собеседования;	

<p>формы</p>	<p>«пушистость». (1 час) Изделие «Разные коты». (1 час) Изделие «Лисичка». (1 час) Изделие «Павлин». (1 час) Изделие «Кашалотик – кашалот». (1 час) Изделие «Три поросенка». (1 час) Изделие «Пингвины на льдине». (1 час) Изделие «Жираф». (1 час) Изделие «Панда». (1 час) Изделие «Мишка косолапый». (1 час)</p>	<p>– выполнение практических и творческих работ; – выставки полученных результатов деятельности на занятиях; – участие в конкурсах, проектных и исследовательских работ; – диагностика предметных и метапредметных результатов.</p>	
---------------------	--	--	--

2 класс

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Виды деятельности	Формы
Простые объёмные формы	10	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа по выбору учащихся. (1 час) Изделие «Радуга-дуга». (1 час) Изделие «Желтоглазые ромашки».(1 час) Изделие «Василёк». (1 час) Изделие «Подсолнух»(1 час) Изделие «Горох». (1 час) Изделие «Бабочки». (1 час) Изделие «Жук». (1 час) Изделие «Пчела на цветке». (1 час) Изделие «Оса». (1 час)	- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности; - освоение эвристических приемов рассуждений; - формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных; - развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;	- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов; - самостоятельная работа (индивидуальная и групповая); В каждом занятии прослеживаются три части:
Формы средней сложности	12	Изделие «Трудолюбивые муравьи». (1 час) Изделие «Паук плетёт паутину».(1 час) Изделие «Ёрш». (1 час) Изделие «Щука». (1 час) Изделие «Рак». (1 час) Изделие «Акула». (1 час) Изделие «Осьминог». (1 час) Изделие «В гнезде». (1 час) Изделие «Цапля на болоте». (1 час) Изделие «Снегири на заснеженной ветке». (1 час) Изделие «Синичкина семья». (1 час) Изделие «Дятел». (1 час) Изделие «Рисунок на память». (1 час)	- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; - привлечение обучающихся к обмену информацией в ходе общения на занятиях; - самооценка обучающихся на основесобеседования; -выполнение практических и творческих работ; - выставки полученных результатов деятельности на занятиях;	- игровая; - теоретическая; - практическая. Основные методы и технологии: - технология развивающего обучения; - технология обучения в сотрудничестве; -коммуникативная технология; Чтение чертежа. Изготовление по чертежу. Технологический рисунок.Аппликация.
Сложные объёмные формы	12	Изделие «Наседка». (1 час) Изделия «Индюк». (1 час) Изделие «Слон». (1 час)	- участие в конкурсах,	

	<p>Изделие «Черепашка». (1 час) Изделие «Летающая тарелка». (1 час) Изделие «Человечки с других планет». (1 час) Изделие «Неваляшка». (1 час) Изделие «Кухонная посуда». (1 час) Изделие «Винни-Пух». (1 час) Изделие «Пятачок». (1 час) Изделие «Ослик И-а». Картинная галерея. Выставка работ. (1 час)</p>	<p>- проектных и исследовательских работ; - диагностика предметных и метапредметных результатов.</p>	
--	--	---	--

3 класс

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Виды деятельности	Формы
Простые объёмные формы	10	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа по выбору учащихся. (1 час) Изделие «Полевые цветы». (1 час) Изделие «Фламинго». (2 часа) Изделие «Водоём». (1 час) Изделие «Птицы водоёмов». (1 час) Изделие «Медведь в берлоге». (1 час) Изделие «Сквер». (1 час) Изделие «Ворона в сквере». (1 час) Изделие «Аист на крыше». (1 час)	- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности; - освоение эвристических приемов рассуждений; - формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, - сопоставлением данных; - развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;	- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов; - самостоятельная работа (индивидуальная и групповая); В каждом занятии прослеживаются три части: - игровая; - теоретическая; - практическая. Основные методы и технологии: - технология развивающего обучения; - технология обучения в сотрудничестве; - коммуникативная технология; - Чтение чертежа. Изготовление по чертежу. Технологический рисунок. Аппликация.
Формы средней сложности	12	Изделие «Выпал беленький снежок». (1 час) Изделие «Зимний лес». (1 час) Изделие «Снеговик». (1 час) Изделие «Здесь живут попугайчики» (1 час) Изделие «Веселые попугайчики». (1 час) Изделие «Ёж». (1 час) Изделие «Посуда». (1 час) Изделие «Расписная посуда». (1 час) Изделие «Болото». (1 час) Изделие «Растения болота». (1 час) Изделие «Лягушка на болоте». (1 час) Творческая работа по выбору учащихся. (1 час)	- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; привлечение обучающихся к обмену информацией в ходе общения на занятиях;	- самооценка обучающихся на основе собеседования; - выполнение практических и творческих работ; - выставки полученных результатов деятельности на занятиях;
Сложные объёмные формы	12	Изделие «Синицы». (2 часа). Изделие «Жираф». (2 часа). Изделие «Теремок». (1 час) Изделие «Кто в теремочке живёт?». (2 часа) Изделие «Джунгли». (1 час) Изделие «Животные джунглей». (2 часа) Изделие «Мои фантазии». (1 час) Выставка работ «Наша галерея». (1 час)		

4 класс

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Виды деятельности	Формы
Простые объёмные формы	10	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа по выбору учащихся. (1 час) Изделие «Осенний лес». (3 часа) Изделие «Чудо Хохлома». (3 часа) Изделие «Удивительная Дымка». (3 часа)	- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности; - освоение эвристических приемов рассуждений; - формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных; развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся; - формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;	- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов; - самостоятельная В каждом занятии прослеживаются три части: - игровая; - теоретическая; - практическая. Основные методы и технологии: - технология развивающего обучения; - технология обучения в сотрудничестве; - коммуникативная технология; Чтение чертежа. Изготовление по чертежу. Технологический рисунок. Аппликация.
Формы средней сложности	12	Изделие «Барыня-водовозка». (2 часа) Изделие «Матрешка». (2 часа) Изделие «Замок доброго волшебника». (4 часа) Изделие «Забавные человечки». (4 часа)	- привлечение обучающихся к обмену информацией в ходе общения на занятиях; - самооценка обучающихся на основе собеседования; - выполнение практических и творческих работ; - выставки полученных результатов деятельности на занятиях; - участие в конкурсах, проектных и исследовательских работ; диагностика предметных и метапредметных результатов.	
Сложные объёмные формы	12	Изделие «Снегурочка». (2 часа) Изделие «Чаша леса» (1 час) Изделие «Филин в чаще леса» (2 часа) Изделие «Птичья столовая». (2 часа) Изделие «Поле». (1 час) Изделие «Маки в поле». (2 часа) Творческая работа по выбору учащихся. (1 час) Выставка работ «Наша галерея». (1 час)		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й класс

№	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Дата
Простые объёмные формы (10 часов)			
1	1	Введение. История возникновения пластилина. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)	
2	1	Элемент «Валик».	
3	1	Элемент «Жгут».	
4	1	Элемент «Шар».	
5	1	Элемент «Конус».	
6	1	Изделие «Корзина».	
7	1	Изделие «Вишня».	
8	1	Изделие «Виноград».	
9	1	Изделие «Тюльпан».	
10	1	Изделия «Кувшинка».	
Формы средней сложности (13 часов)			
11	1	Изделие «Незабудки».	
12	1	Изделие «Ветка рябины».	
13	1	Изделие «Живые яблочки на ветках» (птицы).	
14	1	Барельеф.	
15	1	Изделие «Урожай».	
16	1	Изделие «Рамка для картины».	
17	1	Изделие «Осенние деревья».	
18	1	Изделие «Курочка».	
19	1	Изделие «Цыплята».	
20	1	Изделие «Петушок».	
21	1	Изделие «Совушка – сова».	
22	1	Изделие «Осьминог».	
23	1	Изделие «Морской конёк»	
Сложные объёмные формы (10 часов)			
24	1	Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость».	
25	1	Изделие «Разные коты».	
26	1	Изделие «Лисичка».	

27	1	Изделие «Павлин».	
28	1	Изделие «Кашалотик – кашалот».	
29	1	Изделие «Три поросенка».	
30	1	Изделие «Пингвины на льдине».	
31	1	Изделие «Жираф».	
32	1	Изделие «Панда».	
33	1	Изделие «Мишка косолапый».	
Итого 33 часа			

2- класс

№	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Дата
Простые объёмные формы (10 часов)			
1	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	
2	1	Изделие «Радуга-дуга».	
3	1	Изделие «Желтоглазые ромашки».	
4	1	Изделие «Василёк».	
5	1	Изделие «Подсолнух».	
6	1	Изделие «Горох».	
7	1	Изделие «Бабочки».	
8	1	Изделие «Жук».	
9	1	Изделие «Оса».	
10	1	Изделие «Пчела на цветке».	
Формы средней сложности (12 часов)			
11	1	Изделие «Трудолюбивые муравьи».	
12	1	Изделие «Паук плетёт паутину».	
13	1	Изделие «Ёрш».	
14	1	Изделие «Щука».	
15	1	Изделие «Рак».	
16	1	Изделие «Акула».	
17	1	Изделие «Осьминог».	
18	1	Изделие «В гнезде».	
19	1	Изделие «Цапля на болоте».	
20	1	Изделие «Снегири на заснеженной ветке».	
21	1	Изделие «Дятел».	
22	1	Изделие «Рисунок на память». Свободное творчество.	
Сложные объёмные формы (12 часов)			
23	1	Изделие «Наседка».	
24	1	Изделие «Индюк».	
25	1	Изделие «Слон».	
26	1	Изделие «Черепаша».	
27	1	Изделие «Летающая тарелка».	
28	1	Изделие «Человечки с других планет».	

29	1	Изделие «Неваляшка».	
30	1	Изделие «Кухонная посуда».	
31	1	Изделие «Винни-Пух».	
32	1	Изделие «Пятачок».	
33	1	Изделие «Ослик И-а».	
34	1	Картинная галерея. Выставка работ.	
	Итого 34 часа		

3-й класс

№	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Дата
Простые объёмные формы (10 часов)			
1	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа по выбору учащихся.	
2	1	Изделие «Полевые цветы».	
3	1	Изделие «Фламинго».	
4	1	Изделие «Фламинго».	
5	1	Изделие «Водоём».	
6	1	Изделие «Птицы водоёмов».	
7	1	Изделие «Медведь в берлоге».	
8	1	Изделие «Сквер».	
9	1	Изделие «Ворона в сквере».	
10	1	Изделие «Аист на крыше».	
Формы средней сложности (12 часов)			
11	1	Изделие «Выпал беленький снежок».	
12	1	Изделие «Зимний лес».	
13	1	Изделие «Снеговик».	
14	1	Изделие «Здесь живут попугайчики».	
15	1	Изделие «Веселые попугайчики».	
16	1	Изделие «Ёж».	
17	1	Изделие «Посуда».	
18	1	Изделие «Расписная посуда».	
19	1	Изделие «Болото».	
20	1	Изделие «Растения болота».	
21	1	Изделие «Лягушка на болоте».	
22	1	Творческая работа по выбору учащихся.	
Сложные объёмные формы (12 часов)			
23	1	Изделие «Синицы».	
24	1	Изделие «Синицы».	

25	1	Изделие «Жираф».	
26	1	Изделие «Жираф».	
27	1	Изделие «Теремок».	
28	1	Изделие «Кто в теремочке живёт?».	
29	1	Изделие «Кто в теремочке живёт?».	
30	1	Изделие «Джунгли».	
31	1	Изделие «Животные джунглей».	
32	1	Изделие «Животные джунглей».	
33	1	Изделие «Мои фантазии». (1 час)	
34	1	Выставка работ «Наша галерея».	
Итого 34 часа			

4-й класс

№	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Дата
Простые объёмные формы (10 часов)			
1	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа по выбору учащихся.	
2	1	Изделие «Осенний лес».	
3	1	Изделие «Осенний лес».	
4	1	Изделие «Осенний лес».	
5	1	Изделие «Чудо Хохлома».	
6	1	Изделие «Чудо Хохлома».	
7	1	Изделие «Чудо Хохлома».	
8	1	Изделие «Удивительная Дымка».	
9	1	Изделие «Удивительная Дымка».	
10	1	Изделие «Удивительная Дымка».	
Формы средней сложности (12 часов)			
11	1	Изделие «Барыня-водовозка».	
12	1	Изделие «Барыня-водовозка».	
13	1	Изделие «Матрешка».	
14	1	Изделие «Матрешка».	
15	1	Изделие «Замок доброго волшебника».	
16	1	Изделие «Замок доброго волшебника».	
17	1	Изделие «Замок доброго волшебника».	
18	1	Изделие «Замок доброго волшебника».	
19	1	Изделие «Забавные человечки».	
20	1	Изделие «Забавные человечки».	
21	1	Изделие «Забавные человечки».	
22	1	Изделие «Забавные человечки».	
Сложные объёмные формы (12 часов)			
23	1	Изделие «Снегурочка».	
24	1	Изделие «Снегурочка».	
25	1	Изделие «Чаща леса».	
26	1	Изделие «Филин в чаще леса».	
27	1	Изделие «Филин в чаще леса».	
28	1	Изделие «Птичья столовая».	

29	1	Изделие «Птичья столовая».	
30	1	Изделие «Поле».	
31	1	Изделие «Маки в поле».	
32	1	Изделие «Маки в поле».	
33	1	Творческая работа по выбору учащихся.	
34	1	Выставка работ «Наша галерея».	
	Итого 34 часа		