МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орган местного самоуправления «Управление образования Каменск — Уральского городского округа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов» (Средняя школа № 25)

Рассмотрена педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2024 г. Принята с учетом мнения Совета обучающихся Протокол № 1 от 28.08.2024 г. Принято с учетом мнения Совета родителей Средней школы № 25 Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждена приказом директора от «29» августа 2023 г. № 202-од

с изменениями, утвержденными приказом директора Средней школы № 25 от «28» августа 2024 г. № 231-од

Рабочая программа

учебного предмета «Труд (технология)» для обучающихся 1-4 классов (приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Человек и труд.

Основные виды деятельности человека и профессий. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином (пластилин).

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вдавливание пальцем», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов, среда). Заготовка природных материалов (сушка). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

Работа с бумагой и картоном (бумага).

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой: аппликация.

Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги по шаблону. Понятие "шаблон".

Инструменты для резания бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «накручивание заготовки на палочку».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях.

Конструирование из бумаги (из плоских деталей).

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку, на катушку, в клубок в заданном направлении (на себя, от себя);

разрывание, разрезание.

Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку.

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз". Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема".

2 КЛАСС

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином и глиной. Представления о глине как о поделочном материале. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным.

Приемы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «вдавливание пальцем». Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «вырезание по контурной линии» «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Обрывание бумаги.

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «скручивание трубочки из бумаги».

Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами.

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы)

сматывание ниток в клубок;

разрывание, разрезание.

Шитье: инструменты для швейных работ (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Приемы шитья: "игла вверх-вниз". Вдевание нитки в иголку.

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Профессия портного. Раскрой из ткани заготовки изделия. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

3 КЛАСС

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, шаблону). Понятия: «линейка».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание по контуру (аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз». Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой, строчкой «косыми стежками».

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Условия труда и техника безопасности в школьной столярной мастерской.

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой.

Работа с металлом и металлоконструктором.

Профессия слесарь. Условия труда и техника безопасности в школьной слесарной мастерской.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

4 КЛАСС

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование деталей».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошка», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами.

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление куколскруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Правила работы с режущими и колющими инструментами. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение содержания предмета «Труд (технология)» на первом этапе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 - проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ¹

К концу обучения в 1 классе

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
 - определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметнооперационный план с помощью учителя;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
 - работать с доступной для первоклассников наглядностью:
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
 - оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

¹ Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

– выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

К концу обучения во 2 классе

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
 - называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
 - определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметнооперационный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой, нитками, тканью).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

К концу обучения в 3 классе

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметнооперационный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать названия инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- определять физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда;
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

К концу обучения в 4 классе

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
 - знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
 - пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
 - составлять стандартный план работы по пунктам;
 - владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
 - работать с доступными материалами;
- использовать в работе материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
 - выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
 - знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
 - знать виды художественных ремесел;
 - находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
 - оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Личностные учебные действия:

- осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного обучением, занятиями;
- положительно относиться к результатам труда;
- проявлять готовность к коллективному взаимодействию на уроках труда;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимать ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и соблюдать правила поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
 - обращаться за помощью и принимать помощь;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию на уроках труда;
 - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
 - доброжелательно относиться, сопереживать сверстникам;
- уметь договариваться в конфликтных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдать правила на уроке (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- посещать учебные занятия;
- осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
- выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
 - активно участвовать в деятельности;
 - контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
 - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- оценивать свои результаты труда и корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
 - устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
 - измерять, вычислять, планировать предстоящие действия;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Tours	Количество часов					
Темы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого	
Вводное занятие	2	-	1	-	3	
Работа с глиной и пластилином	12	8	-	-	20	
Работа с природными материалами	7	5	3	-	15	
Работа с бумагой и картоном	35	12	14	20	81	
Работа с текстильными материалами	10	9	7	8	34	
Работа с древесными материалами	-	-	3	2	10	
Работа с металлом	-	-	-	2	2	
Работа с проволокой	-	-	3	2	5	
Работа с металлоконструктором	-	-	3	-	3	
Всего	66	34	34	34	168	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

(66 часов)

_	Кол-во		Дифференциация видов деятельности обучающихся				
Тема предмета	часов	Программное содержание		Достаточный уровень			
Введение – 2 часа							
Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы			
«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда			
ота с глиной и пласт	илином – 3	3 часа					
Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда.			
	Вводное занятие. «Человек и труд» «Урок труда» та с глиной и пласт Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с	та с глиной и пластилином — . Работа с глиной и пластилином — . Приёмы работы с	Тема предмета Часов Программное содержание	Тема предмета часов Программное содержание Минимальный уровень			

				Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
4 Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
5 Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	1	Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию из сухих листьев
Работа с природными мат	гориодох	, 2 yaaa		

6	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
8	Аппликация из засушенных	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев.	Называют деревья и их листья по картинкам.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.

	листьев «Бабочка»	Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с	Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи	Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.
		поверхностью листа при помощи пластилина	пластилина	Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи
				пластилина
	та с бумагой и картоном – 4 ч	I		
9	Работа с бумагой 1 «Коллекция образцов бумаги»	Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре. Определяют сорта бумаги и её цвет. Называют свойства бумаги. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию сортов бумаги
10	Аппликация из 1 бумаги «Ёлочка»	сортов бумаги Назначение сортов бумаги. Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине.	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам под руководством учителя.	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине.

			Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)	Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя	Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте
11	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны)	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством учителя. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте
12	Складывание из бумаги «Наборная	1	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры
	линейка»		стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые).	Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя.	прямоугольник. Различают прямоугольники по величине.

			Различение	Собирают начачие	Устанавливают сходство
				Собирают изделие «Наборная линейка» под	· ·
			прямоугольников по	1	прямоугольника с предметами
			величине.	руководством учителя	природного и рукотворного мира,
			Сгибание прямоугольника		имеющими прямоугольную форму.
			пополам и совмещение		Сгибают прямоугольник пополам по
			углов с опорными точками		диагонали.
			в разных пространственных		Ориентируются в пространстве
			направлениях (сверху вниз,		геометрической фигуры
			снизу вверх).		прямоугольник.
			Ориентировка в		Рассказывают о функциональной
			пространстве		значимости предметов из бумаги.
			геометрической фигуры		Собирают изделие «Наборная
			прямоугольник (верхняя,		линейка» по технологической карте
			нижняя, правая, левая,		
			боковая стороны, середина,		
			верхний, нижний, левый,		
			правый углы)		
Рабо	ота с глиной и пласт	илином —	2 часа		
13	Работа с глиной	1	Физические свойства	Раскатывают пластилин	Рассказывают о физических свойствах
	и пластилином		пластилина.	столбиками (палочками).	пластилина.
	«Домик»,		Конструктивный способ	Сравнивают длину	Раскатывают пластилин столбиками
	«Ёлочка»		лепки.	вылепленной из	(палочками). Сравнивают длину
			Раскатывание пластилина	пластилина заготовки со	вылепленной из пластилина заготовки
			столбиками (палочками).	схемами	со схемами в учебнике.
			Сравнение предметов по	в учебнике под	Планируют ход работы по
			длине (длинный, короткий,	руководством учителя.	изобразительно-графическому плану.
			средний), толщине (тонкий,	Лепят конструктивным	Лепят конструктивным способом
			толстый).	способом лепки	лепки
			Сравнение длины		
			вылепленной из пластилина		
			заготовки со схемами в		
			учебнике		
			y iconnic		

14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»	1	Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец).	Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный	Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
			Работа с опорой на предметно- операционный	план с помощью учителя	
			план с частичной помощью		
			учителя		
	та с бумагой и карт	оном – 5 ча			
15	Работа с бумагой.	1	Назначение, сорта, свойства	Соблюдают технику	Рассказывают о назначение и сортах
	Инструменты для		бумаги(сгибается).	безопасности при работе с	бумаги, о ее свойствах.
	работы с бумагой		Устройство ножниц, их	ножницами (в том числе	Рассказывают об устройстве ножниц,
			функциональное	при передаче их другому	их функциональном
			назначение, правила их	лицу), правила хранения.	назначении, правилах хранения,
			хранения, техника	Следят за правильной	технике безопасности (в том числе при
			безопасности (в том числе	посадкой при работе	передаче их другому лицу).
			при передаче их другому	ножницами.	Следят за правильной посадкой при
			лицу).	Держат правильно	работе ножницами.
			Работа ножницами	инструмент. Режут ножницами по	Держат правильно
				прямим и кривым линиям	инструмент. Рассказывают о строении кисти руки
				прямим и кривым линиям круга и квадрата	(ладонь, пальцы).
				круга и квадрата	(ладопь, пальцы).

16	Аппликация	1	Правила обращения с	Показывают части	Режут ножницами по прямим и кривым линиям круга и квадрата Рассказывают об устройстве ножниц,
	«Геометрический орнамент из квадратов»		ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»	(детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца	их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца
17	Аппликация «Парусник из треугольников»	1	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметнооперационному плану

				Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	
18	Аппликация «Орнамент из треугольников»	1	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметнооперационным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметнооперационному плану
19	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1	Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц.	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).

			Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметнооперационному плану
	ота с глиной и пласт			I _	
20	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»	1	Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Прием «вытягивание шара и овала до конической формы». Работа с предметно-операционным планом	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя. Называют предметы природного мира группы «Овощи». Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план

_					
				шара и овала до	
				конической формы».	
				Выполняют работу с	
				опорой на предметно-	
				операционный план с	
				частичной помощью	
				учителя	
21	Приёмы работы с	1	Конструктивный способ	Владеют конструктивным	Владеют конструктивным способом
	пластилином		лепки предметов.	способом лепки	лепки многодетальных
	(сплющивание		Предметы рукотворного	многодетальных	предметов.
	шара)		мира группы «Игрушки».	предметов.	Рассказывают о предметах
	«Пирамидка из		Деление пластилина в	Называют предметы	рукотворного мира группы «Игрушки»
	четырёх колец»		соответствии с	рукотворного мира группы	Делят пластилин в соответствии с
			количеством, величиной и	«Игрушки».	количеством, величиной и цветом
			цветом деталей изделия.	Делят пластилин в	деталей изделия.
			Приемы лепки «скатывание	соответствии с	Владеют приемами лепки «скатывание
			в ладонях шара из	количеством, величиной и	в ладонях шара из пластилина
			пластилина	цветом деталей изделия.	кругообразными движениями»,
			кругообразными	Выполняют приемы лепки	«раскатывание пластилина в ладонях
			движениями»,	«скатывание в ладонях	до овальной формы» (наконечник
			«раскатывание пластилина	шара из пластилина	пирамидки), «сплющивание
			в ладонях до овальной	кругообразными	пластилина ладонью» и «размазывание
			формы» (наконечник	движениями»,	пластилина на картоне».
			пирамидки), «сплющивание	«раскатывание пластилина	Выполняют работу с опорой на
			пластилина ладонью» и	в ладонях до овальной	предметно-операционный план.
			«размазывание пластилина	формы» (наконечник	Осуществляют контроль за
			на картоне».	пирамидки),	выполнением практического действия,
			Работа с предметно-	«сплющивание	используя для этого схемы из
			операционным планом.	пластилина ладонью» и	учебника
			Осуществление контроля за	«размазывание	
			выполнением	пластилина на картоне».	
			практического действия,	Выполняют работу с	
				опорой на предметно-	

1		1		T		T
Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учитсля Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной деталениями», практивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметов. Называют предметов. Называют предметов. Называют предметов. Называют предметов. Называют предметов. Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют приемы лепки кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях порамых предметов. Называют предметов. Называют предметов. Называют предметов. Называют предметов. Называют о предметах природног мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях пара из пластилина в ладонях предметов. Называют предметов. Называют о предметах природног мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях пара из пластилина в ладонях предметов. Называют предметов. Называют о предметах природног мира группы «Грибы». Делят пластилина в пластилина в ладонях пара из пластилина в ладонях пара из пластилина и кругообразными движениями», «раскатывание пластилина и кругообразными пластилина на картоне».	1			используя для этого схемы	операционный план с	
За выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя 22 Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы» Предметы природного мира группы «Грибы», Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениямии», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной и пластилина на картоне». 3 а выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя 3 а выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя 4				из учебника	•	
Приёмы работы с пластилином (сплощивание шара) «Грибы» Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина ккругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя прасовом лепки способом лепки многодетальных предметов. Предметов. Предметов. Называют предметы природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют приемы лепки кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной образными пластилина на картоне».					1 2	
22 Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы» Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в дадонях до овальной движениями», «раскатывание пластилина в дадонях до овальной и движениями», приемы лепки на картоне». Владеют конструктивным способом лепки пособом лепки предметов. Называют					за выполнением	
Владение конструктивным способом лепки ногодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина в кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной и фракь». Предметы природного мира группы «Грибы». Делят пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют приемы лепки ческатывание в ладонях прамитирами движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной пластилина в ладонях пластилина в ладонях до овальной пластилина на картоне».					практического действия,	
22 Приёмы работы с пластилином (сплющивание ппара) «Грибы» Предметы природного мира группы «Грибы» Предметы природного мира группы «Грибы» Называют предметы природного мира группы «Грибы» Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина в кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».					используя для этого схемы	
Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной движениями», «раскатывание в ладонях до овальной движениями», «раскатывание в ладонях до овальной движениями», прастилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».					из учебника с помощью	
пластилином (сплющивание шара) «Грибы» Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина куругообразными движениями», «раскатывание в ладонях до овальной и движениями», пластилина в ладонях до овальной и способом лепки и многодетальных предметов. Называют о предметах природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в количеством, величиной и цветом деталей изделия. В ладеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина в ладоньо» и «размазывани пластилина на картоне».					учителя	
пластилином (сплющивание шара) «Грибы» Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».	22	Приёмы работы с	1	Владение конструктивным	Владеют конструктивным	Владеют конструктивным способом
шара) «Грибы» Предметы природного мира группы «Грибы». предметов. Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной Выполняют приемы лепки кругообразными движениями движениями», «раскатывание пластилина в ладонях пирамидки), «сплющивание пластилина в ладонью» и «размазывани пластилина на картоне».		пластилином		способом лепки	способом лепки	лепки многодетальных
группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной приемыми пластилина пластилина в ладонью» и «размазывани пластилина на картоне».		(сплющивание		многодетальных предметов.	многодетальных	предметов.
Деление пластилина в соответствии с «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной приемы лепки кругообразными пластилина пирамидки), «сплющивание пластилина в ладонях до овальной и сразмазывани пластилина на картоне».		шара) «Грибы»		Предметы природного мира	предметов.	Рассказывают о предметах природного
соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина в ладонях до овальной прастилина пластилина на картоне».				группы «Грибы».	Называют предметы	мира группы «Грибы».
количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными кругообразными движениями», шара из пластилина пирамидки), «сплющивание в ладонях до овальной формы» и «раскатывание пластилина в ладонях до овальной пластилина пирамидки), «сплющивание в ладонях до овальной и кругообразными пластилина пирамидки), пластилина на картоне».				Деление пластилина в	природного мира группы	Делят пластилин в соответствии с
цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина в ластилина кругообразными кругообразными движениями», праскатывание пластилина кругообразными движениями», праскатывание пластилина кругообразными до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина ладонью» и «размазывания в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».				соответствии с	«Грибы».	количеством, величиной и цветом
Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина в ладонях кругообразными кругообразными «скатывание в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».				количеством, величиной и	Делят пластилин в	деталей изделия.
в ладонях шара из цветом деталей изделия. Кругообразными движениями», пластилина кругообразными жекатывание в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина кругообразными пластилина ладонью» и «размазывания в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».				цветом деталей изделия.	соответствии с	Владеют приемами лепки «скатывание
пластилина кругообразными «скатывание в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание кругообразными кругообразными пластилина ладонью» и «размазывания в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».				Приемы лепки «скатывание	количеством, величиной и	в ладонях шара из пластилина
кругообразными «скатывание в ладонях до овальной формы» (наконечник шара из пластилина пирамидки), «сплющивание пластилина кругообразными пластилина ладонью» и «размазывани в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».				в ладонях шара из	цветом деталей изделия.	кругообразными движениями»,
кругообразными «скатывание в ладонях до овальной формы» (наконечник шара из пластилина пирамидки), «сплющивание пластилина кругообразными пластилина ладонью» и «размазывани в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».				пластилина	Выполняют приемы лепки	«раскатывание пластилина в ладонях
«раскатывание пластилина в ладонях до овальной кругообразными движениями», пластилина ладонью» и «размазывания пластилина на картоне».				кругообразными	«скатывание в ладонях	до овальной формы» (наконечник
в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».				движениями»,	шара из пластилина	пирамидки), «сплющивание
в ладонях до овальной движениями», пластилина на картоне».				«раскатывание пластилина	кругообразными	пластилина ладонью» и «размазывание
формы (паконенник ираскатыраные пластилния Выполняют работу с опорой на				в ладонях до овальной		пластилина на картоне».
ψορικοί» (πακοπεντικ γρασκατοισαπίε πιπαετίπτικα Dollominiko i pacci y c oliopon na				формы» (наконечник	«раскатывание пластилина	Выполняют работу с опорой на
пирамидки), «сплющивание в ладонях до овальной предметно-операционный план.				пирамидки), «сплющивание	в ладонях до овальной	предметно-операционный план.
пластилина ладонью» и формы» (наконечник Осуществляют контроль за				пластилина ладонью» и	формы» (наконечник	Осуществляют контроль за
«размазывание пластилина пирамидки), выполнением практического действия				«размазывание пластилина	пирамидки),	выполнением практического действия,
на картоне». «сплющивание используя для этого схемы из				_	1	<u> </u>
Работа с предметно- пластилина ладонью» и учебника					пластилина ладонью» и	1
операционным планом. «размазывание				_		-
Контроль за выполнением пластилина на картоне».				=	_ =	
практического действия,				*	_	

			используя для этого схемы из учебника	Выполняют работу с опорой на предметно- операционный план с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью	
				учителя	
Рабо	та с природными м	атериалам	и – 3 часа		
23	Работа с	1	Еловые шишки –	Называют свойства	Рассказывают о еловых шишках как о
	природными		природный материал.	еловых шишек.	природном материале.
	материалами		Свойства еловых шишек	Используют шишки в	Называют свойства еловых шишек.
	«Ёжик»		(форма, цвет, величина,	конструктивной	Используют шишки в конструктивной
			поверхность и т.д.).	деятельности.	деятельности.
			Использование шишек в	Последовательно	Последовательно конструируют с
			конструктивной	конструируют с опорой на	опорой на изобразительно-
			деятельности.	изобразительно-	графический пооперационный план.
			Последовательное	графический	Работают с различными
			конструирование с опорой	пооперационный план и с	поделочными материалами.
			на изобразительно-	помощью учителя.	Владеют приемами работы с
			графический	Работают с различными	пластилином: «раскатывание
			пооперационный план.	поделочными	пластилина в ладонях до овальной
			Работа с различными	материалами.	формы», «вытягивание овала до
			поделочными материалами.	Выполняют приемы	конической формы» и «сплющивание
			Приемы работы с	работы с	пластилина ладонью»
			пластилином:	пластилином:	
			«раскатывание пластилина	«раскатывание пластилина	
			в ладонях до овальной	в ладонях до овальной	
			формы», «вытягивание	формы», «вытягивание	
			овала до конической	овала до конической	

			формы» и «сплющивание	формы» и «сплющивание	
			пластилина ладонью»	пластилина ладонью»	
24	Работа с	1	Природный материал.	Называют природный	Рассказывают о природном материале.
	природным		Свойства природного	материал и его свойства.	Называют свойства природного
	материалом.		материала (форма, цвет,	Используют природный	материала.
	«Чудо-животное»		величина, поверхность и	материал в	Используют природный материал в
			т.д.).	конструктивной	конструктивной
			Использование природного	деятельности.	деятельности.
			материала в	Последовательно	Последовательно конструируют с
			конструктивной	конструируют с опорой на	опорой на изобразительно-
			деятельности.	изобразительно-	графический пооперационный план.
			Последовательное	графический	Работают с различными
			конструирование с опорой	пооперационный план и с	поделочными материалами.
			на изобразительно-	помощью учителя.	Владеют приемами работы с
			графический	Работают с различными	пластилином: «раскатывание
			пооперационный план.	поделочными	пластилина в ладонях до овальной
			Работа с различными	материалами.	формы», «вытягивание овала до
			поделочными материалами.	Выполняют приемы	конической формы» и «сплющивание
			Приемы работы с	работы с	пластилина ладонью»
			пластилином:	пластилином:	
			«раскатывание пластилина	«раскатывание пластилина	
			в ладонях до овальной	в ладонях до овальной	
			формы», «вытягивание	формы», «вытягивание	
			овала до конической	овала до конической	
			формы» и «сплющивание	формы» и «сплющивание	
			пластилина ладонью»	пластилина ладонью»	
25	Работа с	1	Природный материал.	Называют природный	Рассказывают о природном материале.
	природным		Свойства природного	материал и его свойства.	Называют свойства природного
	материалом		материала (форма, цвет,	Используют природный	материала.
	«В лес за		величина, поверхность и	материал в	Используют природный материал в
	грибами»		т.д.).	конструктивной	конструктивной
			Использование природного	деятельности.	деятельности.
			материала в		

			конструктивной	Последовательно	Последовательно конструируют с
			деятельности.	конструируют с опорой на	опорой на изобразительно-
			Последовательное	изобразительно-	графический пооперационный план.
			конструирование с опорой	графический	Работают с различными
			на изобразительно-	пооперационный план и с	поделочными материалами.
			графический	помощью учителя.	Владеют приемами работы с
			пооперационный план.	Работают с различными	пластилином: «раскатывание
			Работа с различными	поделочными	пластилина в ладонях до овальной
			поделочными материалами.	материалами.	формы», «вытягивание овала до
			Приемы работы с	Выполняют прием работы	конической формы» и «сплющивание
			пластилином:	С	пластилина ладонью»
			«раскатывание пластилина	пластилином:	
			в ладонях до овальной	«раскатывание пластилина	
			формы», «вытягивание	в ладонях до овальной	
			овала до конической	формы», «вытягивание	
			формы» и «сплющивание	овала до конической	
			пластилина ладонью»	формы» и «сплющивание	
				пластилина ладонью»	
Рабо	та с бумагой и карто	оном – 3 ча	aca		
26	Работа с бумагой.	1	Сорта бумаги.	Называют сорта и цвета	Называют сорта и цвета бумаги.
	Аппликация из		Цвета бумаги.	бумаги.	Рассказывают о физических свойствах
	обрывных		Физические свойства	Называют физические	бумаги (сгибается, режется,
	кусочков бумаги		бумаги (сгибается, режется,	свойствах бумаги	разрывается, обрывается).
	«Осеннее		разрывается, обрывается) в	(сгибается, режется,	Владеют приемом разрывания бумаги
	дерево»		процессе предметно-	разрывается, обрывается).	на две части по линии сгиба.
			практических действий.	Выполняют прием	Разбирают аппликацию по вопросам
			Прием разрывания бумаги	разрывания бумаги на две	учителя.
			на две части по линии	части по линии сгиба с	Рассказывают о природных явлениях
			сгиба.	помощью учителя.	(осень) и предметах природного мира
			Анализ аппликации по	Разбирают аппликацию по	(деревьях).
			вопросам учителя.	вопросам учителя.	Владеют приемами обрывания
				Выполняют прием	кусочков цветной бумаги и
				обрывания кусочков	

			Природные явления (осень)	цветной бумаги и	наклеивания обрывных кусочков на
			и предметы природного	наклеивания обрывных	основу
			мира (деревьях).	кусочков на основу с	
			Приемы обрывания	помощью учителя	
			кусочков цветной бумаги и	, ,	
			наклеивания обрывных		
			кусочков на основу		
27	Складывание	1	Растения (цветы).	Называют растения	Рассказывают о растениях (цветах).
	фигурок из		Геометрические фигуры	(цветы).	Называют геометрические фигуры
	бумаги		треугольник, квадрат,	Называют геометрические	треугольник, квадрат, прямоугольник,
	«Открытка со		прямоугольник, их	фигуры треугольник,	их признаках (стороны, углы).
	складным		признаков (стороны, углы).	квадрат, прямоугольник,	Различают квадрат, прямоугольник и
	цветком»		Различение квадрата,	их признаках (стороны,	треугольник.
			прямоугольника и	углы).	Владеют приемами «сгибание
			треугольника.	Различают квадрат,	квадрата пополам» и «сгибание
			Выполнение приемов	прямоугольник и	квадрата с угла на угол (по
			«сгибание квадрата	треугольник.	диагонали)», «совмещение сторон с
			пополам» и «сгибание	Выполняют приемы	опорными точками».
			квадрата с угла на угол (по	«сгибание квадрата	Ориентируются в пространстве
			диагонали)», «совмещение	пополам» и «сгибание	(наверху, внизу, слева, справа) и в
			сторон с опорными	квадрата с угла на угол (по	пространстве геометрических фигур
			точками».	диагонали)», «совмещение	«квадрат», «треугольник»,
			Ориентировка в	сторон с опорными	«прямоугольник» (верхний угол,
			пространстве (наверху,	точками» под контролем	нижний угол, правая, левая,
			внизу, слева, справа) и в	учителя.	боковая, нижняя стороны, середина)
			пространстве	Ориентируются в	
			геометрических фигур	пространстве (наверху,	
			«квадрат», «треугольник»,	внизу, слева, справа) и в	
			«прямоугольник» (верхний	пространстве	
			угол, нижний угол, правая,	геометрических фигур	
			левая, боковая, нижняя	«квадрат», «треугольник»,	
			стороны, середина)		

				«прямоугольник»	
				(верхний угол, нижний	
				угол, правая, левая,	
				боковая, нижняя стороны,	
				середина) с помощью	
				учителя	_
28	Складывание	1	Домашние животные.	Называют домашних	Рассказывают о домашних животных.
	фигурок из		Геометрические фигуры	животных.	Называют геометрические фигуры
	бумаги		треугольник, квадрат,	Называют геометрические	треугольник, квадрат, прямоугольник,
	«Открытка со		прямоугольник, их	фигуры треугольник,	их признаках (стороны, углы).
	складной		признаков (стороны, углы).	квадрат, прямоугольник.	Различают квадрат, прямоугольник и
	фигуркой		Различение квадрата,	Различают квадрат,	треугольник.
	кошечки»		прямоугольника и	прямоугольник и	Владеют приемами «сгибание
			треугольника.	треугольник.	квадрата пополам» и «сгибание
			Выполнение приемов	Выполняют приемы	квадрата с угла на угол (по
			«сгибание квадрата	«сгибание квадрата	диагонали)», «совмещение сторон с
			пополам» и «сгибание	пополам» и «сгибание	опорными точками».
			квадрата с угла на угол (по	квадрата с угла на угол (по	Ориентируются в пространстве
			диагонали)», «совмещение	диагонали)», «совмещение	(наверху, внизу, слева, справа) и в
			сторон с опорными	сторон с опорными	пространстве геометрических фигур
			точками».	точками» с помощью	«квадрат», «треугольник»,
			Ориентировка в	учителя.	«прямоугольник» (верхний угол,
			пространстве (наверху,	Ориентируются в	нижний угол, правая, левая,
			внизу, слева, справа) и в	пространстве (наверху,	боковая, нижняя стороны, середина)
			пространстве	внизу, слева, справа) и в	
			геометрических фигур	пространстве	
			«квадрат», «треугольник»,	геометрических фигур	
			«прямоугольник» (верхний	«квадрат», «треугольник»,	
			угол, нижний угол, правая,	«прямоугольник»	
			левая, боковая, нижняя	(верхний угол, нижний	
			стороны, середина)	угол, правая,	
				левая,боковая, нижняя	

				стороны, середина) с	
				помощью учителя	
Рабо	ота с глиной и пласти	илином — 1	1 час		
29	Работа с глиной и пласти Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	Предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки шарообразной формы. Выполнение приема «прищипывание пластилина». Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры	Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки шарообразной формы. Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя. Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под	Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки шарообразной формы. Владеют приемом «прищипывание пластилина». Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры
Poge	⊥ ота с бумагой и карто	MOM 5 11	 9COB	контролем учителя	
30	Конструирование	<u>рном — 5 ч</u> 1	асов Признаки фигуры	Называют признаки	Называют признаки фигуры
50	«Бумажный	1	признаки фигуры «прямоугольник».	фигуры «прямоугольник».	пазывают признаки фигуры «прямоугольник».
	фонарик»		мпримоугольник//.	Называют детали ножниц.	мпримоутольпик//.

		T	T a u		
			Знание устройства ножниц,	Соблюдают правилах	Рассказывают об устройстве ножниц,
			их функционального	хранения и технику	их функциональном назначении,
			назначения, правил их	безопасности.	правилах хранения, технике
			хранения, техники	Работают ножницами.	безопасности.
			безопасности.	Размечают по шаблону с	Работают ножницами.
			Работа ножницами.	помощью учителя.	Размечают по шаблону.
			Разметка по шаблону.	Выполняют прием «надрез	Владеют приемом «надрез по
			Выполнение приема	по короткой вертикальной	короткой вертикальной линии, не
			«надрез по короткой	линии, не смыкая лезвия	смыкая лезвия ножниц».
			вертикальной линии, не	ножниц» под контролем	Контролируют мышечное усилие при
			смыкая лезвия ножниц».	учителя.	выполнении короткого разреза.
			Контролирование	Выполняют сборку	Выполняют сборку конструкции с
			мышечного усилия при	конструкции с опорой на	опорой на предметно-операционный
			выполнении короткого	предметно-операционный	план.
			разреза.	план с помощью учителя.	Называют, различают и называют
			Выполнение сборки	Называют, различают и	цвета
			конструкции с опорой на	называют цвета	
			предметно-операционный		
			план		
31	Конструирование	1	Прием «надрез по коротким	Выполняют приемы:	Владеют приемами «надрез по
	«Декоративная		вертикальным линиям» без	«надрез по коротким	коротким вертикальным линиям» без
	веточка»		предварительной разметки.	вертикальным линиям»	предварительной разметки и
			Прием «накручивание	без предварительной	«накручивание
			заготовки на палочку	разметки и «накручивание	заготовки на палочку (веточку)».
			(веточку)».	заготовки на палочку	Осуществляют контроль за
			Контроль за выполнением	(веточку)» с помощью	выполнением практического действия,
			практического действия,	учителя.	используя для этого схемы из
			используя для этого схемы	Осуществляют контроль	учебника
			из учебника	за выполнением	
				практического действия,	
				используя для этого схемы	
				•	
				из учебника под	

32	Плоские ёлочные	1	Планирование ближайшей	Планируют ближайшую	Планируют ближайшую операцию с
	игрушки	•	операции с помощью	операцию с помощью	помощью пооперационного плана.
			пооперационного плана.	пооперационного плана	Называют геометрические фигуры
			Геометрические фигуры	под руководством	(прямоугольник, треугольник,
			(прямоугольник,	учителя.	квадрат).
			треугольник, квадрат).	Называют геометрические	Размечают по шаблону.
			Разметка по шаблону.	фигуры (прямоугольник,	Режут по короткой наклонной линии.
			Умение резать по короткой	треугольник, квадрат).	Контролируют мышечное усилие при
			наклонной линии.	Размечают по шаблону.	выполнении короткого надреза.
			Контролирование	Режут по короткой	Выполняют сборку конструкции с
			мышечное усилия при	наклонной линии.	опорой на образец
			выполнении короткого	Выполняют сборку	1 ,
			надреза.	конструкции с опорой на	
			Сборка конструкции с	образец под руководством	
			опорой на образец	учителя	
33	Конструирование	1	Планирование ближайшей	Планируют ближайшую	Планируют ближайшую операцию с
	«Флажки»		операции с помощью	операцию с помощью	помощью пооперационного плана.
			пооперационного плана.	пооперационного плана	Называют геометрические фигуры
			Геометрические фигуры	под руководством	(прямоугольник, треугольник,
			(прямоугольник,	учителя.	квадрат).
			треугольник, квадрат).	Называют геометрические	Размечают по шаблону.
			Разметка по шаблону.	фигуры (прямоугольник,	Режут по короткой наклонной линии.
			Разрез по короткой	треугольник, квадрат).	Используют контрастные цвета
			наклонной линии.	Размечают по шаблону.	(желтый — фиолетовый, красный —
			Использование	Режут по короткой	зеленый, синий — оранжевый).
			контрастных цветов	наклонной линии.	Контролируют мышечное усилие при
			(желтый — фиолетовый,	Выполняют сборку	выполнении короткого надреза.
			красный — зеленый, синий	конструкции с опорой на	Выполняют сборку конструкции с
			— оранжевый).	образец под руководством	опорой на образец
			Контролирование	учителя	
			мышечного усилия при		
			выполнении короткого		
			надреза.		

			Сборка конструкции с опорой на образец			
34	Конструирование «Бумажный цветок»	1	Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии. Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план	
Работа с глиной и пластилином – 1 час						
35	Работа с пластилином. Животные «Котик»	1	Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры	

				фигуры под контролем учителя					
Рабо	Работа с бумагой и картоном – 3 часа								
36	рта с бумагой и карто Работа с бумагой «Листочки»	<u>ном — 3 ч</u> 1	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая	Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя	Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвияножниц». Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной				
			лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугообразной линии		линии				
37	Аппликация «Ветка рябины»	1	Рассказ о бумаге, как поделочном материале. Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Аппликация. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу. Узнавание и различение цветов— красный, оранжевый, зеленый.	Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя.	Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый. Рассказывают о разных породах деревьев				

			Рассказ о породах деревьев	Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый	
38	Аппликация «Цветы в корзине»	1	Разбор аппликации по вопросам учителя. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительноизогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема «сминание бумаги». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания	Выполняют практические действия с бумагой. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя	Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы». Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура
Рабо	 Ота с текстильными 1	<u> </u>	заготовок внутри контура мми – 3 часа		
39	Работа с нитками	1	Рассказ о нитках в природе и	Рассказывают о	Рассказывают о нитках: нитки в
	«Клубок ниток»		жизни человека; из чего делают нитки.	физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).	природе и жизни человека; из чего делают нитки.

		Знание физических свойств	Работают с нитками	Рассказывают о физических свойствах
		<u> </u>		1
		(тонкие, толстые, короткие,	(сматывание в клубок,	(тонкие, толстые, короткие, длинные,
		длинные, цветные).	наматывание на катушки,	цветные).
		Работа с нитками	разрывание, разрезание).	Работают с нитками (сматывание в
		(сматывание в клубок,	Называют предметы,	клубок,
		наматывание на катушки,	сделанные из ниток.	наматывание на катушки, разрывание,
		разрывание, разрезание).	Выполняют наматывание	разрезание).
		Определение	ниток в клубок.	Называют предметы, сделанные из
		функциональной	Выполняют предметно-	ниток, и
		значимости предметов,	практические действия в	определять их функциональную
		сделанных из ниток, в быту,	заданном	значимость в быту, игре.
		игре.	пространственном	Выполняют наматывание ниток в
		Наматывание ниток в	направлении (на себя, от	клубок.
		клубок.	себя)	Выполняют предметно-
		Выполнение предметно-	·	практические действия в заданном
		практических действий в		пространственном направлении (на
		заданном пространственном		себя, от себя)
		направлении (на себя, от		,
		себя)		
40	Изготовление 1	Нитки.	Рассказывают о	Рассказывают о нитках.
	изделий из ниток	Определение	физических свойствах	Называют предметы, сделанные из
	«Бабочка»	функциональной	(тонкие, толстые,	ниток, и определяют их
		значимости предметов,	короткие, длинные,	функциональную значимость в быту,
		сделанных из ниток, в быту,	цветные).	игре.
		игре.	Работают с нитками	Выполняют прием
		Выполнение приемов	(сматывание в клубок,	наматывания ниток на основу.
		наматывания ниток на	наматывание на катушки,	Повторяют за учителем разбор образца
		основу.	разрывание, разрезание).	и планируют ход работы по предметно-
		Повторение за учителем	Называют предметы,	операционному плану.
		анализа образца и	сделанные из ниток.	Выполняют предметно-практические
		планирование хода работы	Выполняют наматывание	действия в заданном пространственном
		по предметно-	ниток в клубок.	направлении (на себя, от себя)
		-	IIIIOK B KIIYOOK.	manpabhennin (na econ, or econ)
		операционному плану.		

41	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	1	Выполнение предметно- практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приема наматывания ниток на основу. Разбор образца и планирование хода работы по предметно- операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от	Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
			себя)		
	та с бумагой и карто	оном – 13 ч	насов		
42	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца (название предметов, их форма, цвет). Установление пространственных	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за,
			соотношений предметов (на,	линии с помощью учителя	справа, слева, сверху).

		перед, за, справа, слева, сверху). Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Прием резания ножницами по кривой линии		Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии
43	Аппликация 1 «Снеговик»	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги
44	Аппликация 1 «Гусеница»	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги
45	Плоскостное 1 конструирование	Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга.	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира,	Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга.

	Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.	имеющими овальную форму. Планируют ход работы с помощью учителя. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону с помощью учителя. Вырезают по кривой линии	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону. Вырезают по кривой линии
		Правила работы с ножницами. Разметка по шаблону. Вырезание по кривой линии		
46	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа).	Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, правая,

		0	D	F
		Ориентировка в	Выполняют инструкцию,	левая, боковая, нижняя стороны,
		пространстве	содержащую	середина).
		геометрической формы	пространственную	Выполняют инструкцию, содержащую
		«квадрат» (верхний угол,	характеристику с	пространственную характеристику.
		нижний угол, правая, левая,	помощью учителя.	Работают с пооперационным
		боковая, нижняя стороны,	Работают с	изобразительно-графическим планом.
		середина).	пооперационным	Называют геометрические формы в
		Выполнение действий по	изобразительно-	полуфабрикате по вопросам учителя
		инструкции, содержащей	графическим планом с	
		пространственную	помощью учителя	
		характеристику.	•	
		Работа с пооперационным		
		изобразительно-		
		графическим планом.		
		Называние геометрических		
		форм в полуфабрикате		
47	Складывание 1	Предметы рукотворного	Выполняют приемы	Рассказывают о предметах
	фигурок из	мира группы «Транспорт».	«сгибание прямоугольника	рукотворного мира группы
	бумаги	Рассказ о геометрических	пополам» и «сгибание	«Транспорт».
	«Стрела»	фигурах (треугольник,	сторон к	Рассказывают о геометрических
		прямоугольник, квадрат) и	середине».	фигурах(треугольник и
		их признаках.	Выполняют прием	прямоугольник) и их признаках.
		Выполнение приемов	«сгибание углов к	Выполняют приемы «сгибание
		«сгибание квадрата	середине».	прямоугольника пополам» и «сгибание
		пополам» и «сгибание с угла	Ориентируются в	сторон к середине».
		на угол (по диагонали)».	пространстве (наверху,	Выполняют прием «сгибание углов к
		Деление стороны на четыре	внизу, слева, справа).	середине».
		равные части посредством	Ориентируются в	Ориентируются в пространстве
		сгибания ее несколько раз.	пространстве	(наверху, внизу, слева, справа).
		Выполнение приема	геометрической фигуры	Ориентируются в пространстве
		«сгибание сторон к	«прямоугольник» (верхний	геометрической фигуры
		середине».	угол, нижний угол, правая,	«прямоугольник» (верхний угол,
		середине».	левая, боковая, нижняя	(Bepailin yroll,
			леван, обкован, нижния	

		Onyoutunopeo	отороно сородине) с	инучний удол прород пород бомород
		Ориентировка в	сторона, середина) с	нижний угол, правая, левая, боковая,
		пространстве(наверху,	помощью учителя.	нижняя сторона, середина).
		внизу, слева, справа).	Выполняют инструкцию,	Выполняют инструкцию, содержащую
		Ориентировка в	содержащую	пространственную характеристику.
		пространстве	пространственную	Читают изобразительно-графический
		геометрической формы	характеристику.	пооперационный план по вопросам
		«квадрат» (верхний угол,	Читают изобразительно-	учителя.
		нижний угол, правая, левая,	графический	Комментируют предметно-
		боковая, нижняя сторона,	пооперационный план по	практические действия с бумагой
		середина).	вопросам учителя	
		Инструкция, содержащая		
		пространственную		
		характеристику.		
		Работа с пооперационным		
		изобразительно-		
		графическим планом.		
		Определение		
		геометрических форм в		
		полуфабрикате		
48	Плоскостное 1	Симметрия.	Владеют способом	Рассказывают о симметрии.
	конструирование	Освоение способа	симметричного вырезания.	Владеют способом симметричного
	«Плетёный	симметричного вырезания.	Сгибают прямоугольник	вырезания.
	коврик из полос	Признаки геометрической	пополам.	Называют признаки геометрической
	бумаги»	фигуры «прямоугольник».	Владеют приемами	фигуры «прямоугольник».
		Сгибание прямоугольника	прямолинейного	Сгибают прямоугольник пополам.
		пополам.	вырезания по	Владеют приемами прямолинейного
		Выполнение приемов	предварительно	вырезания по предварительно
		прямолинейного вырезания	размеченным коротким и	размеченным коротким и длинным
		по предварительно	длинным линиям.	линиям.
		размеченным коротким и	Делают разметку по	Делают разметку по шаблону.
		длинным линиям.	шаблону с помощью	Выполняют прием «плетение вверх-
		Разметка по шаблону.	учителя.	1 1

			Выполнение приема	Выполняют прием	
			«плетение вверх-вниз»	«плетение вверх-вниз»	
40	П	1	_	1	D
49		1	Симметрия.	Владеют способом	Рассказывают о симметрии.
	конструирование.		Выполнение способа	симметричного вырезания.	Владеют способом симметричного
	«Плетёный		симметричного вырезания.	Сгибают прямоугольник	вырезания.
	коврик из полос		Признаки геометрической	пополам.	Называют признаки геометрической
	бумаги»		фигуры «прямоугольник».	Владеют приемами	фигуры «прямоугольник».
			Сгибание прямоугольника	прямолинейного	Сгибают прямоугольник пополам.
			пополам.	вырезания по	Владеют приемами прямолинейного
			Выполнение приемов	предварительно	вырезания по предварительно
			прямолинейного вырезания	размеченным коротким и	размеченным коротким и длинным
			по предварительно	длинным линиям.	линиям.
			размеченным коротким и	Делают разметку по	Делают разметку по шаблону.
			длинным линиям.	шаблону с помощью	Выполняют прием «плетение вверх-
			Разметка по шаблону.	учителя.	вниз»
			Выполнение приема	Выполняют прием	
			«плетение вверх-вниз»	«плетение вверх-вниз»	
50	Объёмное 1	1	Вырезание по кривой	Вырезают по кривой	Вырезают по кривой (волнообразной)
	конструирование		(волнообразной) линии.	(волнообразной) линии.	линии.
	«Птичка»		Сборка конструкции с	Собирают конструкции с	Собирают конструкции с опорой на
			опорой на предметно-	опорой на предметно-	предметно-операционный план и
			операционный план и	операционный план и	образец самостоятельно и с частичной
			образец самостоятельно и с	образец самостоятельно и с	помощью учителя
			частичной помощью	помощью учителя	, ,
			учителя	, J	
51	Плоскостное 1	1	Выполнение орнамента (в	Выполняют прием	Рассказывают об орнаменте (в
	конструирование		орнаменте все элементы	разметки по шаблону	орнаменте все элементы могут
	«Закладка для		могут чередоваться или	чередующихся	чередоваться или повторяться).
	книг с		повторяться).	геометрических форм	Анализируют изделие по вопросам
	геометрическим		Разбор изделия по вопросам	(полукруг, треугольник) с	учителя, планировать
	прорезным		учителя, планирование	помощью учителя.	ближайшую операцию с помощью
	орнаментом»		ближайшей операции с		предметно-операционного плана.
	орнаментом»		олижаишеи операции с		предметно-операционного плана.

		помощью предметно- операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
52	Плоскостное 1 конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
53	Плоскостное 1 конструирование «Закладка для книг с геометрическим	Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать

_	оорезным онаментом»	ближайшей операции с помощью предметно- операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических	Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
		форм симметричного строения (круг, квадрат)		· · · · · /
«C	ппликация Самолёт в Улаках»	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью предметнооперационного плана. Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки.	Планируют ход работы с помощью предметно- операционного плана и с помощью учителя. Оценивают качество выполненного изделия. Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя. Обрывают бумагу	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Анализируют аппликации с помощью учителя. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают изображение сложного контура. Обрывают бумагу

	T				
			Симметричное вырезание		
			изображения сложного		
			контура.		
			Обрывание бумаги		
Рабо	та с глиной и пласт	тилином — 2	2 часа		
55	Работа с глиной	1	Разбор объекта и	Разбирают объект и	Разбирают объект и планируют
	и пластилином.		планирование ближайшей	планируют ближайшую	ближайшую
	Макет		операции с опорой на	операцию с опорой на	операцию с опорой на изобразительно-
	«Снегурочка в		изобразительно-	изобразительно-	графический
	лесу»		графический	графический	пооперационный план.
			пооперационный план.	пооперационный план с	Рассказывают о геометризации форм
			Сравнение форм	помощью учителя.	человеческой фигуры:
			человеческой фигуры:	Владеют приемами	голова — шар, туловище, руки, ноги —
			голова — шар, туловище,	раскатывания пластилина.	усеченный конус.
			руки, ноги — усеченный	Соблюдают пропорции в	Владеют приемами раскатывания
			конус.	изделии и соединять их в	пластилина.
			Приемы раскатывания	единую конструкцию с	Соблюдают пропорции в изделии и
			пластилина.	помощью учителя	соединять их в единую конструкцию
			Соблюдение пропорций в	•	
			изделии и соединение их в		
			единую конструкцию		
56	Макет	1	Разбор объекта и	Разбирают объект и	Разбирают объект и планировать
	«Снегурочка в		планирование ближайшей	планируют ближайшую	ближайшую
	лесу»		операции с опорой на	операцию с опорой на	операцию с опорой на изобразительно-
	-		изобразительно-	изобразительно-	графический
			графический	графический	пооперационный план.
			пооперационный план.	пооперационный план с	Рассказывают о геометризации форм
			Сравнение форм	помощью учителя.	человеческой фигуры:
			человеческой фигуры:	Владеют приемами	голова — шар, туловище, руки, ноги
			голова — шар, туловище,	раскатывания пластилина.	— усеченный конус.
			руки, ноги — усеченный	Соблюдают пропорции в	Владеют приемами раскатывания
			конус.	изделии и соединять их в	пластилина.

			Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	единую конструкцию с помощью учителя	Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию
	та с природными ма	атериалам			
57	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	Природные материалы и их художественно- выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя	Рассказывают о природных материалах и их художественно - выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план
Paño	та с бумагой и карт	оном — 2 не	1		
58	Работа с бумагой.	1	аса Растения.	Вырезают	Рассказывают о растениях.
	Коллективная аппликация «Букет цветов»		Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.). Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план.	четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».	Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».

			Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»	Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»	Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»
59	Конструирование . «Декоративная птица со складными крыльями»	1	Птицы. Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам». Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Разметка по шаблону. Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя	Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону с помощью учителя. Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя	Складывают бумагу в гармошку. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Рассказывают о птицах. Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя
Раб	ота с текстильными і	материал	ами – 7 часов		

60	Приёмы шитья 1	Называние свойства ниток,	Называют свойства ниток.	Называют свойства ниток, способы их
	«Шитьё по	способы их хранения и	Называют правила	хранения и приемы использования в
	проколам»	приемы использования в	безопасной работы с	быту.
		быту.	иглой.	Рассказывают об инструментах (иглы,
		Использование	Вдевают нитку в иголку с	ножницы, наперсток).
		инструментов (иглы,	помощью учителя.	Называют правила
		ножницы, наперсток).	Закрепляют нитки в	безопасной работы с иглой.
		Разбор правил безопасной	начале и конце строчки	Вдевают нитку в иголку.
		работы с иглой.	(прошивание два-три раза	Закрепляют нитки в начале и конце
		Вдевание нитку в иголку.	на одном месте) с	строчки (прошивание два-три раза на
		Закрепление нитки в начале	помощью учителя.	одном месте).
		и конце строчки	Выполняют прием шитья	Выполняют прием шитья «игла вверх-
		(прошивание два-три раза	«игла вверх-вниз» с	вниз»
		на одном месте).	помощью учителя	
		Прием шитья «игла вверх-		
		вниз»		
61	Приёмы шитья. 1	Определение свойства	Называют свойства ниток.	Называют свойства ниток, способы их
	«Шитьё по	ниток, способы их хранения	Называют правила	хранения и приемы использования в
	проколам»	и приемы использования в	безопасной работы с	быту.
		быту.	иглой.	Рассказывают об инструментах (иглы,
		Использование	Вдевают нитку в иголку с	ножницы, наперсток).
		инструментов (иглы,	помощью учителя.	Называют правила безопасной работы
		ножницы, наперсток).	Закрепляют нитки в	с иглой.
		Проговаривание правил	начале и конце строчки	Вдевают нитку в иголку.
		безопасной работы с иглой.	(прошивание два-три раза	Закрепляют нитки в начале и конце
		Вдевание нитки в иголку.	на одном месте) с	строчки (прошивание два-три раза на
		Закрепление нитки в начале	помощью учителя.	одном месте).
		и конце строчки	Выполняют прием шитья	Выполняют прием шитья «игла вверх-
		(прошивание два-три раза	«игла вверх-вниз» с	вниз»
		на одном месте).	помощью учителя	
		Выполнение приема шитья		
		«игла вверх-вниз»		

62	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверхвниз»
63	Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Помощью учителя Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют и называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверхвниз»
64	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку,

		2		
		Закрепление нитки в начале	конце строчки	закреплять ее в начале и конце строчки
		и конце строчки	(прошивание два-три раза	(прошивание два-три раза на одном
		(прошивание два-три раза на	на одном месте) с	месте).
		одном месте).	помощью учителя.	Называют понятия «шитье»,
		Называние понятий	Называют понятия	«вышивка», «контур», «стежок»,
		«шитье», «вышивка»,	«шитье», «вышивка»,	«расстояние между стежками».
		«контур», «стежок»,	«контур», «стежок»,	Вышивают в два приема: 1)шитье
		«расстояние между	«расстояние между	приемом «игла вверх-вниз»
		стежками».	стежками».	2)заполнение расстояния между
		Вышивание в два приема: 1)	Вышивают в два приема:	стежками ниткой того же или другого
		шитье приемом «игла вверх-	1)шитье приемом «игла	цвета
		вниз» 2)заполнение	вверх-вниз» 2)заполнение	
		расстояния между стежками	расстояния между	
		ниткой того же или другого	стежками ниткой того же	
		цвета	или другого цвета	
65	Вышивание. 1	Нитки.	Называют правила	Рассказывают о нитках.
	Приёмы	Определение правила	безопасной работы с	Называют правила безопасной работы
	вышивания.	безопасной работы с иглой.	иглой.	с иглой.
	«Вышивание по	Вдевание нитки в иголку.	Вдевают нитку в иголку,	Вдевают нитку в иголку,
	проколам»	Закрепление нитки в начале	закрепляют ее в начале и	закреплять ее в начале и конце строчки
	_	и конце строчки	конце строчки	(прошивание два-три раза на одном
		(прошивание два-три раза на	(прошивание два-три раза	месте).
		одном месте).	на одном месте) с	Называют понятия «шитье»,
		Называние понятий	помощью учителя.	«вышивка», «контур», «стежок»,
		«шитье», «вышивка»,	Называют понятия	«расстояние между стежками».
		«контур», «стежок»,	«шитье», «вышивка»,	Вышивают в два приема: 1) шитье
		«расстояние между	«контур», «стежок»,	приемом «игла вверх-вниз»
		стежками».	«расстояние между	2)заполнение расстояния между
		Вышивание в два приема: 1)	стежками».	стежками ниткой того же или другого
		шитье приемом «игла вверх-	Вышивают в два приема: 1)	цвета
		вниз» 2)заполнение	шитье приемом «игла	
		расстояния между стежками	вверх-вниз» 2)заполнение	
		passismin nongy stomamin	расстояния между	
L			расстолии между	

		ниткой того же или другого	стежками ниткой того же	
		цвета	или другого цвета	
66	Вышивание. 1	Нитки.	Называют правила	Рассказывают о нитках.
	Приёмы	Называние правил	безопасной работы с	Называют правила безопасной работы
	вышивания	безопасной работы с иглой.	иглой.	с иглой.
	«Вышивание по	Вдевание нитки в иголку.	Вдевают нитку в иголку,	Вдевают нитку в иголку,
	проколам»	Закрепление нитки в начале	закрепляют ее в начале и	закреплять ее в начале и конце строчки
		и конце строчки	конце строчки	(прошивание два-три раза на одном
		(прошивание два-три раза на	(прошивание два-три раза	месте).
		одном месте).	на одном месте) с	Называют понятия «шитье»,
		Освоение понятий: «шитье»,	помощью учителя.	«вышивка», «контур», «стежок»,
		«вышивка», «контур»,	Называют понятия	«расстояние между стежками».
		«стежок», «расстояние	«шитье», «вышивка»,	Вышивают в два приема: 1) шитье
		между стежками».	«контур», «стежок»,	приемом «игла вверх-вниз»
		Вышивание в два приема: 1)	«расстояние между	2)заполнение расстояния между
		шитье приемом «игла вверх-	стежками».	стежками ниткой того же или другого
		вниз» 2) заполнение	Вышивают в два приема: 1)	цвета
		расстояния между стежками	шитье приемом «игла	
		ниткой того же или другого	вверх-вниз» 2)заполнение	
		цвета	расстояния между	
			стежками ниткой того же	
			или другого цвета	