

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокал»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» разработана на базе примерной учебной программы «Эстрадное пение» (2002 г., г. Москва, Министерство культуры РФ, Научно-методический центр по художественному образованию)

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242).

Дополнительная образовательная программа «Вокал» относится к программам художественной направленности.

Цель: воспитать культуру эстрадного исполнительства у начинающих певцов, максимально раскрыть вокальный и творческий потенциал личности обучающегося.

Задачи:

1. Образовательные:

– сформировать вокальные навыки у обучающихся (основы физиологии голосового аппарата, музыкальная и вокальная грамотность, правильное и естественное звукообразование, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, чистая интонация);

– обучить правилам орфоэпии;

– обучить приемам сценического движения и актерского мастерства;

– обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.

2 Воспитательные:

– помочь в выстраивании межличностных отношений и развитии коммуникативных навыков

– создать условия эмоционального включения в творческий процесс (верная мотивация, поддерживать желание достичь поставленную цель).

3 Развивающие:

– приобщить к концертной деятельности (участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества и т. д.);

– расширить кругозор (знакомство детей с образцами мировой вокальной музыки);

- развить чувство ритма и координацию движений;
- развить творческий потенциал ученика.

Продолжительность учебного года: 9 месяцев (36 учебных недель).