

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисть»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» составлена и разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012),

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**Направленность образовательной программы** - программа художественной направленности.

**Актуальность.** Программа «Изостудия» реализуется в соответствии с одной из задач Стратегии развития воспитания Свердловской области «сохранение и развитие культуры, обеспечение реализации творческой деятельности граждан и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей, призвана обеспечить условия для вовлечения населения в культуру творческую деятельность...».

Важность развития творческих способностей у учащихся заключается в потребности максимальной реализации личности в современном социуме. Потребность современного общества так же заключается в духовно развитых людях, приобщенных к базовым национальным ценностям.

Актуальность программы определяется запросами родителей и потребностью детей в самореализации и проявления индивидуальности в творчестве. Родители справедливо считают, что ребенок, который любит рисовать, развивается гармоничнее своих сверстников.

Современный социальный заказ на образование выдвигается и в Концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Специфика изобразительного искусства определяется разносторонним воздействием на человека. Решает задачи эстетического и духовного развития и воспитания детей.

Изобразительное искусство имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о культурологическом наследии разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение точных наук.

Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования социума, общественности, государства.

В процессе реализации программы «Изостудия» раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Многие дети еще и не подозревают, на что они способны, вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. В ходе реализации программы с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Она основана на программе «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся 7-10 лет. Категория без ОВЗ.

**Режим занятий:** 1 учебный час 2 раза в неделю.

**Особенности набора детей.** Прием на обучение по дополнительной образовательной программе проводится общедоступным набором, без предъявления требований к способностям, по личному желанию детей.

Количество детей, одновременно занимающихся в кружке, соответствует количеству мест – от 7 до 15 человек.

**Принцип комплектования** учебных групп в соответствии с возрастными особенностями: группа 7-8 лет, 9-10 лет.

**Объём программы:** 74 учебных часа.

**Срок обучения:** программа рассчитана на 37 учебных недель, два часа в неделю. Два учебных года.

**Формы обучения:** групповая, индивидуально-групповая.

**Перечень видов занятий:** беседа, практические занятия, открытое занятие, мастер-классы, выставки, анализ выполненных работ.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- открытые занятия;
- выставка творческих работ, экспозиция;
- участие в конкурсах.