

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орган местного самоуправления
«Управление образования Каменск – Уральского городского округа»

Парамонова Лариса Николаевна
Я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей
подписью
2026.08.27 13:23:10+05'00'

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»
(Средняя школа № 25)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от «27» августа 2026 г. № 200-
од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-5 классов
(приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе начального общего образования
для слабовидящих обучающихся в.4.2)

Каменск - Уральский городской округ
2026-2027 уч.г.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 1 КЛАССЕ

Часы, отведённые на изучение литературного чтения в 1 классе для слабовидящих обучающихся, предполагают изучение раздела «Обучение грамоте».

Адаптация к школе и учебному предмету. Освоение социальной роли первоклассника. Формирование учебного поведения на уроке. Знакомство с учебными принадлежностями, используемыми при обучении грамоте и освоении учебного предмета. Ориентировка на рабочем месте. Развитие предметных представлений. Обучение обращению с книгой и развитие навыков работы с ней.

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: .

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных

действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ВО 2 КЛАССЕ

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная),

стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

В 3 КЛАССЕ

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные

произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», СОВ.

Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы,

дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

В 4 КЛАССЕ

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин

как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения

с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра,

но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

В 5 КЛАССЕ

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления

художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын. . .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные

издания. Работа с источниками периодической печати.

Универсальные учебные действия

Изучение литературного чтения в 5 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Специфические универсальные учебные действия:

- осмысление слабовидящими обучающимися «образа Я» как творца речевой деятельности;
- смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «образа Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации;
- произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;
- установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
- построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;
- структурирование знаний;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- взаимодействие с партнерами в системе координат «слабовидящий-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществление чтения необходимой информации плоскочастным шрифтом об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов икт;
- адекватное использование нарушенного зрения и всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Специальные личностные результаты:

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать нарушенное зрение и все анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательно-зрительный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять зрительную предметную, пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;

- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов предложения и доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие

эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста

использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте

примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), с учетом их доступности слабовидящим для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Специальные предметные результаты:

- сформированность навыка чтения;
- умение работать с электронной и аудио книгой.

1 КЛАСС

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (132 ЧАСА)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
Добукварный период (26 ч)							
1	01.09		«Азбука» – первая учебная книга.	Формирование умения слушать и запоминать, внимания. Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	Познавательные: - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные: - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2,3	05.09 06.09		Речь устная и письменная. Предложение.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы;	Познавательные: сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Регулятивные: организовывать свое	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и

				оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	рабочее место под руководством учителя Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4, 5	07.09 08.09		Слово и предложение.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	Познавательные: сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
6, 7	12.09 13.09		Слово и слог.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать оптические средства	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой	Познавательные: понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				коррекции зрения.	состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
8,9	14.09 15.09		Ударение. Ударный слог.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения. Формирование стойкой мотивации к учению.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	Познавательные: сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
10, 11	19.09 20.09		Звуки в окружающем мире и в речи.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание) Регулятивные:	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении

				использовать оптические средства коррекции зрения.	речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	организовывать свое рабочее место под руководством учителя Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
12, 13	21.09 22.09		Гласные и согласные звуки.	Развитие фонематического восприятия. Стимуляция активной коммуникативной деятельности. Формирование стойкой мотивации к учению.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	Познавательные: понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
14, 15	26.09 27.09		Слог-слияние.	Развитие фонематического восприятия. Стимуляция активной коммуникативной	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в	Познавательные: сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Регулятивные: организовывать свое	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать

				деятельности. Формирование стойкой мотивации к учению.	словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	рабочее место под руководством учителя Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
16	28.09		Повторение и обобщение пройденного материала.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического слуха.	Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; Определять количество предложений в звучащей речи; Делить слова на слоги; Определять количество слогов в слове; Моделировать с помощью схем слова, слоги;	Познавательные: понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
17, 18	29.09 03.10		Гласный звук [а], буквы А, а.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова;	Познавательные: понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов

					слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	руководством учителя Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
19, 20	04.10 05.10		Гласный звук [о], буквы О, о.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и	Познавательные: Использовать сюжетные картинки, материал собственных наблюдений для решения учебной задачи, соотносить рисунок и схему, осуществлять классификацию предметов, слогово-звуковой анализ слов Регулятивные: Принимать учебную задачу, соотносить свои действия с этой задачей, искать способ её решения, осуществляя пробы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

					букву <i>о</i> . Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.	Коммуникативные: Оказывать взаимопомощь в учебном труде.	творческий подход к выполнению заданий.
21, 22	06.10 10.10		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); Регулятивные: корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их устранения. Коммуникативные: выразительно рассказывать сказку.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

					картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».		
23, 24	11.10 12.10		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> .	Познавательные: понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
25, 26	13.10 17.10		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); Регулятивные: корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать пути их	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в

					таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	устранения. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
Букварный период (84 часов)							
27, 28	18.10 19.10		Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в

					(орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	собственной учебе.
29, 30	20.10 24.10		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.	Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
31, 32	25.10 26.10		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении

				фонематического восприятия.	Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].	учебной проблемы.	знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
33, 34	27.10 07.11		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
35	08.11		Согласные	Формирование	Характеризовать новые	понимать информацию,	Проявлять

			звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
36, 37	09.11 10.11		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

						уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
38, 39	14.11 15.11		Согласные звуки [p], [p'], буквы <i>P, p</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
40, 41	16.11 17.11		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Формирование зрительного восприятия и	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль	Регулятивные:	Принимать и осваивать социальную

				узнавания.	текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность	роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
42, 43, 44	21.11 22.11 23.11		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Формирование зрительного и восприятия. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие</i> ,	изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

					<i>красивы – красивые).</i>		Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
45, 46	24.11 28.11		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками.	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
47	29.11		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»;	Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

					соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	
48, 49	30.11 01.12		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
50	05.12		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать

					Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.		причины успеха и неудач в собственной учебе.
51, 52	06.12 07.12		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
53	08.12		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками	Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

					препинания.	эталон; вносить	
54, 55	12.12 13.12		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
56, 57	14.12 15.12		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
58, 59	19.12 20.12		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	Формирование зрительного восприятия и	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать		Проявлять заинтересованность в

				узнавания. Развитие фонематического восприятия.	буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».		приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
60, 61	21.12 22.12		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>).	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
62,	26.12		Гласные	Формирование	Производить слого-звуковой		Проявлять

63, 64	27.12 28.12		буквы Я, я.	зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука).	предметы, объекты на основе существенных признаков. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
65	29.12		Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с буквой Я.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я.	определять простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
66, 67, 68	09.01 10.01 11.01		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами	соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

					ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.	коллективном обсуждении учебной проблемы.	творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
69	12.01		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог – сапоги, боровик – боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
70, 71, 72	16.01 17.01 18.01		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у: поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Регулятивные: организовывать свое	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной

					показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в	учебе.
73	19.01		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»	форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
74, 75	23.01 24.01		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	иллюстративный ряд. Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
76	25.01		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ,	соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

					обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.		смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
77, 78	26.01 30.01		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>шш</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
79, 80	31.01 01.02		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>шш</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>шш</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.	Регулятивные: организовывать свое	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

81, 82	02.02 06.02		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Развитие фонематического восприятия.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же – е. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
83	07.02		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш – малыши, чиж – чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова,	благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

					называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».		
84, 85	08.02 09.02		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i> .	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
86, 87	13.02 14.02		Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать	Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

					вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
88, 89	15.02 16.02		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух – пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

					Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
90, 91	27.02 28.02		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
92	01.03		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'y] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .	Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

						благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
93 94	02.03 06.03		Гласные буквы Ю, ю.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Регулятивные: организовывать свое	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
95	07.03		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

96	09.03		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
97 98	13.03 14.03		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук из начала слова эх. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Оглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
99 100	15.03 16.03		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать		Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать

					тексты.		конфликты.
101, 102	27.03 28.03		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованно сть в приобретении и расширении знаний и способов действий.
103, 104	29.03 30.03		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); понимать информацию, представленную в виде	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

105, 106 107	03.04 04.04 05.04		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
108	06.04		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	эталон; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
109	10.04		Мягкий и твёрдый	Формирование зрительного	Читать слова с разделительным мягким		Принимать внутреннюю

			разделительные знаки.	восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
110	11.04		Русский алфавит.	Формирование зрительного восприятия и узнавания. Развитие фонематического восприятия.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
Послебукварный период (23 часа)							
111	12.04		Как хорошо уметь читать.	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить и называть понравившиеся	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя. Регулятивные: в	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать

					слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. Коммуникативные: выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент.	личный смысл учения.
112	13.04		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	Развитие связной речи, внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; характеризуют героя. Регулятивные: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. Коммуникативные: выразительно читать текст и разыгрывать по ролям фрагмент.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
113	18.04		Одна у человека мать – одна и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: Понимать возможность различных	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха

					своими словами смысл этого текста.	позиций других людей, отличных от собственной.	и неудач в собственной учебе.
114	19.04		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; осуществлять сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
115	20.04		В. Крупин «Первый букварь».	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных Регулятивные: учитывать правило в планировании и контроле способа решения Коммуникативные: учатся формулировать собственное мнение и позицию	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

116	24.04		А.С. Пушкин Сказки.	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в тексте, пословице, поговорках; осуществлять сравнение названий русских букв и старинных Регулятивные: оценивать свою работу. Принимать учебную задачу урока Коммуникативные: уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
117	25.04		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
118	26.04		К.Д. Ушинский	Развитие внимания,	Угадывать по названию смысл рассказов	Познавательные: осознанно и произвольно строят	Принимать и осваивать

			«Рассказы для детей».	памяти. Развитие слухового восприятия.	К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
119	27.04		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценированное стихотворение	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь задавать вопросы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
120 121	02.05 03.05		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к

							выполнению заданий.
122	04.05		В.В. Бианки «Первая охота».	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; устанавливать причинно-следственные связи Регулятивные: планировать решение учебной задачи; выстраивать последовательность необходимых операций Коммуникативные: слушать и понимать речь других	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
123	10.05		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.			
124	11.05		Итоговая контрольная работа.	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь задавать вопросы	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
125 126	12.05 15.05		М.М. Пришвин «Предмайское	Расширение познавательного опыта учащихся.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые	Познавательные: применять метод познания окружающего мира –	Принимать и осваивать социальную

			утро».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
127	16.05		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Барто.	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	Познавательные: извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение Регулятивные: оценивать результаты деятельности своей, чужой Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
128	17.05		С.В.Михалков "Котятa"	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. Регулятивные: принимать и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать

					Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь задавать вопросы	причины успеха и неудач в собственной учебе.
129	18.05		Весёлые стихи Б. Заходера, «Песенка-азбука».	Развитие внимания, памяти. Развитие слухового восприятия.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	Познавательные: извлекать из художественных текстов необходимую информацию; анализировать произведение Регулятивные: оценивать результаты деятельности своей, чужой Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
130 131	22.05 23.05		Весёлые стихи В. Берестова.	Расширение познавательного опыта учащихся. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Развитие творческих способностей.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые	Познавательные: применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать

			Повторение.		помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	учителя Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
132	24.05		Урок-игра «Литературные тайны». Книги для летнего чтения.	Коррекция внимания	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Регулятивные: вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.		

2 КЛАСС

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
Жили-были буквы (8 часов)							
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником.	Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план.	Р: Учитывать установленные правила в планировании. П: Поиск и выделение необходимой информации. К: Эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.
2	05.09		В. Данько "Загадочные буквы".	Развитие слухового восприятия.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.	Познавательные: применять метод познания окружающего мира – наблюдение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
3	06.09		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Формирование целостности зрительного	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила,	Принимать и осваивать социальную

				восприятия.	содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
4	07.09		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Воспроизведение по памяти изображений и их сочетаний.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
5	08.09		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Формирование умения работать по правилу, алгоритму, плану.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

					списка слова для характеристики различных героев произведения.	от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	
6	12.09		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Формирование умения работать по правилу, алгоритму, плану.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
7	13.09		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	Нахождение сходств и различий в предметах, изображениях, сюжетных картинках, явлениях.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

8	14.09		Проект: «Создаём город букв». Проверим себя и оценим свои достижения.	Формирование умения контролировать свою деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Проявлять заинтересованн ость в приобретении и расширении знаний и способов действий.
Сказки, загадки, небылицы (10 часов)							
9	15.09		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	Формирование умений переносить усвоенные способы действий в новые ситуации. Использование оптических способов коррекции зрения.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Соблюдать морально- этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать
10	19.09		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».				

					плана.		сверстникам.
11	20.09		Русская народная сказка «Петух и собака».	Развитие устойчивости произвольного внимания. Работа по увеличению объема внимания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
12	21.09		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Развитие наблюдательности, произвольного запоминания и организованного внимания.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
13	22.09		Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения.	Проверка знаний, умений и навыков.	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать	Р: Учитывать установленные правила в планировании. П: Поиск и выделение необходимой информации. К: Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.

					продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план.		
14	26.09		Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.	Развитие связной логической речи.	Выразительно читать песенки и потешки, предложенные в учебнике. Читать «вслух», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
15	27.09		Английская народная песенка «Дом, который построил Джек».	Коррекция неточного и неполного восприятия предметов.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
16	28.09		Сказки А.С. Пушкина.	Развитие восприимчивости	Сравнивать народную и литературную сказку.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной,	Принимать и осваивать

				к обучению средствами наглядности.	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
17	29.09		Произведения К. Ушинского .	Конкретизация представлений об изучаемых явлениях.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
18	03.10		Обобщение по разделу «Жили-были буквы».	Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать	Р: Учитывать установленные правила в планировании. П: Поиск и выделение необходимой информации. К: Эмоционально-позитивные	Развитие этических чувств.

				операций мышления.	произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план.	отношения к процессу сотрудничества.	
Апрель, апрель. Звонит капель! (4 ч)							
19	04.10		А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Сельская песенка».	Развитие восприимчивости к обучению средствами наглядности.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
20	05.10		Т. Белозеров «Подснежник и». С. Маршак «Апрель».	Развитие устойчивости произвольного внимания. Работа по увеличению объема внимания.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные:	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

						координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	заданий.
21	06.10		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнна, Е.Трутневой.	Работа по увеличению скорости восприятия.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
22	10.10		Стихотворения Р.Сефа. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель».	Развивать неязыковые средства общения.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

И в шутку и всерьёз (6 часов) 1 кл Ч 2							
23	11.10		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Конкретизация представлений об изучаемых явлениях.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
24	12.10		И. Пивоварова «Кулинали-пулинали» Г. Кружков «Рры!».	Конкретизация представлений об изучаемых явлениях.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
25	13.10		К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	Развивать долговременную зрительную память.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов

						признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	действий, творческий подход к выполнению заданий.
26	17.10		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Уточнение представлений о соответствии между словом и конкретным образом предмета.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
27	18.10		М. Пляцковский «Помощник». Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	Восстановление по неполным изображениям целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу и инструкции. Развитие способности концентрировать и распределять внимание.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Регулятивные: Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
28	19.10		Из старинных книг.	Восстановление по неполным изображениям целого,	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по	Регулятивные: Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе	Принимать и осваивать социальную роль

				дорисовывание и раскрашивание по образцу и инструкции. Развитие способности концентрировать и распределять внимание.	содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	выполненной диагностики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Я и мои друзья (8 часов)							
29	20.10		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Развитие умений работать по словесной инструкции. Развитие фонематического восприятия.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
30	24.10		Р. Сеф «Совет».	Формирование умения контролировать свою деятельность.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

					разных стихотворений.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	урокам чтения.
31	25.10		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	Проведение целенаправленных наблюдений на материале.	<i>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
32	26.10		И. Пивоварова «Вежливый ослик».	Обучение приемам запоминания, мнемоправилам.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне

					Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
33	27.10		С. Маршак «Хороший день».	Проведение целенаправленных наблюдений на материале.	<i>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
34	07.11		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	Формирование и развитие операций мышления.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

					различных героев произведения.	задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
35	08.11		Ю. Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг».	Формирование и развитие операций мышления.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
36	09.11	Из старинных книг.					
О братьях наших меньших (5 часов)							
37	10.11		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Развитие связной логической речи.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины

					составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	успеха и неудач в собственной учебе.
38	14.11		И. Токмакова «Купите собаку». В.Осеева «Плохо».	Развитие умений комментировать свои действия.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
39	15.11		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	Коррекция недостатков устной речи.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости	

						от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
40	16.11		В. Берестов «Лягушата».	Формирование личных познавательных ценностей.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
41	17.11		В. Лунин «Никого не обижай», С. Аксаков «Гнездо» .				
Самое великое чудо на свете (2 ч) 2 кл Ч 1							
42	21.11		Самое великое чудо на свете.	Развитие фонематического восприятия. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.	Р: Умение сохранять заданную цель. П: Прогнозировать результат и планировать работу с текстом. К: Представлять книгу и её героев.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности.
43	22.11		Библиотеки. Книги.	Формирование и развитие операций мышления.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.	Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу. П: Находить нужную информацию в библиотеке.	Формирование чувства сопричастности и гордости за

					Получат представление о старинных и современных книгах.	К: Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении.	свою Родину, народ и историю.
Люблю природу русскую. Осень (9 ч)							
44	23.11		Люблю природу русскую. Осень.	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме. К: Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
45	24.11		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	Формирование умений слушать, запоминать. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	П: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения
46	28.11		К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Обучение приемам запоминания. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. К: Строить понятное для партнёра высказывание.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
47	29.11		А. Фет «Ласточки пропали...»	Формирование умений слушать, запоминать. Коррекция недостатков фонематического слуха.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Р. Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности. К. Адекватно оценивать собственное поведение.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я»

							как гражданина России
48	30.11		А.Толстой «Осенние листья».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему.	Р: Контроль по результату и способу действий. П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей. К: Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
49	01.12		С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова. Сравнение стихотворений разных поэтов.				
50	05.12		В. Берестов «Хитрые грибы».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся различать прозаический и научный текст.	Р. Составление плана и последовательности действий. П: Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. К: Использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
51	06.12		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Обучение приемам запоминания. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Р: Способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. П: Правильность построения предложений. К: Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
52	07.12		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.	Развитие лексико-семантической стороны речи. Развитие умения применять	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные. Научатся применять	Р: Оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы. П: Контроль и оценка процесса и	Формирование осознания своей этнической принадлежности

			Осень». Проверка техники чтения.	полученные знания на практике.	полученные знания на практике.	результата деятельности К: Формулировать собственное мнение и позицию.	и и развитие чувства толерантности к окружающим.
Устное народное творчество (17 ч)							
53	08.12		Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	Развитие фонематического восприятия. Развитие устойчивости произвольного внимания.	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству. Познакомятся с малым фольклорным жанром – пень, научиться понимать образ деревьев в них.	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату. П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
54	12.12		Русские народные песни.	Развитие слухового восприятия. Обучение приемам запоминания.	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки.	Р: Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. П: Применение метода информационного поиска. К: Владение вербальными и невербальными средствами общения.	Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
55	13.12		Потешки и прибаутки.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Обучение приемам запоминания.	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: Выбор наиболее эффективного способа решения задач. К: Эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.

56	14.12		Загадки, считалки и небылицы.	Развитие слухового восприятия.	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.	Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий. П: Сравнение и сопоставление различных текстов. К: Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
57	15.12		Загадки, считалки и небылицы.	Формирование умений слушать, запоминать.			
58	19.12		Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	Р: Ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. П: Чтение по ролям текстов. К: Умение слушать собеседника.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
59	20.12		Сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».				
60	21.12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Проведение целенаправленных наблюдений на материале.	<i>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</i>	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.
61	22.12		Сказка «У страха глаза велики».	Развитие слухового восприятия.	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.	Р: Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. П: Передача содержания прочитанного или прослушанного. К: Понимание возможности различных позиций и точек зрения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.

62	26.12		Сказка «Лиса и тетерев».	Развитие творческого воображения.	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста.	Р: Выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. П: Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. К: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.
63	27.12		Сказка «Лиса и тетерев».	Коррекция недостатков фонематического слуха.			
64	28.12		Сказка «Каша из топора».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие целенаправленных наблюдений.	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.	Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности. П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Координация разных точек зрения.	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.
65	29.12		Сказка «Каша из топора».				
66	09.01		Сказка «Лиса и журавль».	Развитие наблюдательности и воображения. Формирование умений слушать, запоминать.	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	Р: Умение учиться и способность к организации своей деятельности. П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: Соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.	Формирование мотивов достижения и социального признания
67	10.01		Сказка «Гуси – лебеди».	Развитие творческого воображения.	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.	Р: Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. П: Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. К: Использовать речь для регуляции своего действия.	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

68	11.01		Сказка «Гуси-лебеди».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.	Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: Умение структурировать знания. К: Составлять по рисунку диалог и монолог.	Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
69	12.01		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров. Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.
Русские писатели (9 ч)							
70	16.01		А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Формирование умений слушать, запоминать. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.	Р: Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
71	17.01		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .	Развитие слухового восприятия.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Р: Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. П: Применение методов информационного поиска. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных,

							так и окружающих людей.
72	18.01		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Развитие творческого воображения. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Р: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. П: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. К: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.
73	19.01		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Р: Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. П: Умение структурировать знания. К: Формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.
74	23.01		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Развитие целенаправленных наблюдений.	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	Р: Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
75	24.01		И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Обучение приемам запоминания.	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев	Р: Умение адекватно воспринимать отметки и оценки. П: Смысловое чтение, как	Формирование учебно-познавательного

				Формирование и развитие операций мышления.	басни.	осмысление цели чтения. К: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.	о интереса к новому учебному материалу
76	25.01		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	Развитие слухового восприятия.	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.	Р: Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. П: Свободное восприятие текстов художественного стиля. К: Понимание различных позиций и точек зрения на вопрос.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
77	26.01		Л.Толстой «Филипок».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся составлять и анализировать различные виды плана. Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: Умение слушать собеседника.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
78	30.01		Обобщение по разделу «Русские писатели».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.
О братьях наших меньших (11 ч)							
79	31.01		О братьях наших	Уточнение и расширение	Научатся дополнять стихотворные строчки,	Р: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры.	Формирование чувства

			меньших.	представлений об окружающем мире.	используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.	П: Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. К: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	сопричастност и и гордости за свою Родину, народ и историю.
80	01.02		И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Обучение приемам запоминания.	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.	Р: Построение ориентировочной основы в новом учебном материале. П: Синтез, как составление целого из частей. К: Понимание относительности оценок или подходов к выбору.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.
81	02.02		В.Берестов «Кошкин Щенок».	Развитие слухового восприятия.	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные.	Р: Различение способов и результата действий. П: Умение восполнять недостающие компоненты до целого. К: Учёт разных мнений и умение обосновать собственное.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
82	06.02		М. Пришвин «Ребята и утята».	Развитие целенаправленных наблюдений.	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа,	Р: Умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П: Подведение под понятия, выведение следствий. К: Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.

					составлять рассказ по собственным наблюдениям.		
83	07.02		М. Пришвин «Ребята и утята».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	Р: Умение планировать работу до её начала. П: Установление причинно-следственных связей. К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
84	08.02		Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. П: Выдвижение гипотез и их обоснование. К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
85	09.02		Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К: Умение осознанно строить речевое высказывание.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
86	13.02		В. В. Бианки «Музыкант».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся прогнозировать содержание текста по	Р: Учитывать установленные правила в планировании. П: Поиск и выделение необходимой	Развитие этических чувств.

					его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	информации. К: Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	
87	14.02		В. В. Бианки «Сова».	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.	Р: Различать способ и результат действия. П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения.	Формирование ответственности и человека за сохранность природы.
88	15.02		В. В. Бианки «Сова».				
89	16.02		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно познавательного текста. Научатся применять полученные знания на практике.	Р: Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. К: Высказывать собственное мнение.	Формирование ориентации на нравственное содержание.
Люблю природу русскую! Зима. (9 ч)							
90	20.02		Люблю природу русскую! Зима. Стихи о первом снеге.	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.

					текст стихотворения.		
91	21.02		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Обучение приемам запоминания.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Р: Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: Свободное восприятия текстов художественного произведения. К: Корректное оформление речевого высказывания.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.
92	22.02		С. А. Есенин «Поёт зима- аукает ...», «Берёза».	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Определение основной и второстепенной информации. К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формирование чувства прекрасного.
93	27.02		Стихи А.С.Пушкина о зиме.	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Определение основной и второстепенной информации. К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формирование чувства прекрасного.
94	28.02		Сказка «Два Мороза».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.	Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов. преодоления трудностей П: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
95	01.03		Сказка «Два Мороза».				
96	02.03		С. В.	Развитие лексико-	Научатся соотносить	Р: Преодоление импульсивности и	Наблюдение и

			Михалков «Новогодняя былль».	семантической стороны речи.	смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	непроизвольности. П: выбор вида чтения в зависимости от цели. К: Строить монологическое высказывание.	анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
97	06.03		С. В. Михалков «Новогодняя былль».				
98	07.03		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Проверка техники чтения.	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.
Из детских журналов (7 часов)							
99	09.03		Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи.	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. П: Находить нужную информацию в журналах. К: Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.	Формирование сопричастности и за культуру и историю.
100	13.03		Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Определение основной и второстепенной информации. К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формирование чувства прекрасного.
101	14.03		С. Маршак	Формирование и	Научатся планировать	Р: Адекватно воспринимать	Наблюдение и

			«Весёлые чижик».	развитие операций мышления.	работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль	предложения и оценку героя произведения. П: Распознавание особенностей построения стихотворения. К: Ориентация на партнёра по общению.	анализ за особенностями собственной речи.
102	15.03		Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
103	16.03		Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог».				
104	27.03		Ю.Д.Владимиров «Чудаки».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. П: Распознавание особенностей построения стихотворения. К: Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Формирование внутренней позиции школьника.
105	28.03		Обобщение по разделу «Из детских журналов».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. П: Контроль и оценка процесса в результате деятельности. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.

Писатели – детям (17 часов)							
106	29.03		К. И. Чуковский «Путаница».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся понимать, в чем заключается смысл произведения, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Р: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. П: Распознавание особенностей построения стихотворения. К: Ориентация на партнёра по общению.	Наблюдение и анализ за особенностям и собственной речи.
107	30.03		К. И. Чуковский «Путаница».	Формирование и развитие операций мышления.			
108	03.04		К. И. Чуковский «Радость».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Р: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. П: Распознавание особенностей построения стихотворения. К: Ориентация на партнёра по общению.	Наблюдение и анализ за особенностям и собственной речи.
109	04.04		К. И. Чуковский «Федорино горе».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
110	05.04		К. И. Чуковский «Федорино горе».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
111	06.04		С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».	Развитие внимания, памяти.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.	Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: Распознавание особенностей построения стихотворения. К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации	Умение поддерживать беседу по заданной теме.
112	10.04		С. В. Михалков				

			«Мой щенок», «Сила воли».			различных позиций в сотрудничестве.	
113	11.04		А. Л. Барто «Верёвочка».	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: Распознавание особенностей построения стихотворения. К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.
114	12.04		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.	Р: Оценивать правильность выполнения действия П: Правильность построения рифмы К: Потребность в общении со сверстниками.	Формировани е мотивов достижения и социального признания.
115	13.04		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».				
116	18.04		Н.Н. Носов «Затейники».	Развитие наблюдательност и и воображения.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: Распознавание особенностей построения произведения. К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.
117	19.04		Н.Н. Носов «Затейники».	Формирование и развитие операций мышления.			
118	20.04		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Развитие лексико- семантической стороны речи.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,	Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: Проводить сравнение и	Формировани е ориентации на нравственное
119	24.04		Н. Н. Носов	Развитие			

			«Живая шляпа».	целенаправленные наблюдения.	расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану.	классификацию по заданным критериям. К: Потребность в общении.	содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
120	25.04		Н. Н. Носов «На горке».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, подробно пересказывать почитанное.	Р: оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
121	26.04		Н. Н. Носов «На горке».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Р: Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. К: Высказывать собственное мнение.	Формирование ориентации на нравственное содержание.
122	27.04		Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверка техники чтения.	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Р: Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. К: Высказывать собственное мнение.	Формирование ориентации на нравственное содержание.
Люблю природу русскую. Весна. (14 часов)							
123	02.05		Люблю природу русскую!	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.	Формирование широкой мотивационно

			Весна. И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй».	Развитие целенаправленны х наблюдений.	отгадки.	П: определять правильность построения предложений. К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	й основы учебной деятельности.
124	03.05		Стихи Ф. Тютчева о весне.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Обучение приемам запоминания.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Р: Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: Свободное восприятия текстов художественного произведения. К: Корректное оформление речевого высказывания.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.
125	04.05		А. Плещеев «Весна».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Определение основной и второстепенной информации. К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формировани е чувства прекрасного.
126	10.05		С.Дрожжин «Весеннее царство».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Определение основной и второстепенной информации. К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формировани е чувства прекрасного.
127	11.05		А. А. Блок «На лугу».	Обучение приемам запоминания. Формирование умений слушать,	Научатся рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать	Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: Соотносить иллюстрацию и текст.	Формировани е основ успешности на основе критерия

				запоминать.	за значением слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	К: Формулировать собственное мнение и позицию.	успешности учебной деятельности.
128	12.05		А. Н. Плещеев «Женский день».	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.	Р: Вносить необходимые действия после его завершения. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: Задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
129	15.05		И. А. Бунин «Матери».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Проверка прочности усвоения знаний.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: построение логической цепи рассуждений. К: Использовать речь для регуляции своего действия	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
130	16.05		И. А. Бунин «Матери».	Обучение приемам запоминания.	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Р: Вносить необходимые действия после его завершения. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: Задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
131	17.05		Годовая контрольная работа.				
132	18.05		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: Формировать произвольной и	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности

						осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	и к окружающем у миру.
133	22.05		Повторение пройденного.	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	Формировани е осознания своей этнической принадлежнос ти и развитие чувства толерантност и к окружающем у миру.
134	23.05		Повторение пройденного.				
135	24.05		Повторение пройденного.				
136	25.05		Повторение пройденного.				
Итого 136 часов							

3 КЛАСС

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
И в шутку, и всерьёз (12 ч.)							
1	02 .09		А. Введенский « Ученый Петя».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Научатся понимать особенности юмористического произведения.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формировани е мотивов достижения и социального признания.
2	05 .09		Д.Хармс «Вы знаете?»	Стимуляция познавательной активности.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения	Формировани е мотивов достижения и

					содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	социального признания.
3	07.09		И. Токмакова «Плим», «В чуждой стране».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	Р: Вносить необходимые действия после его завершения. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: Задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
4	09.09		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	Р: Контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. П: Распознавание особенностей построения стихотворения. К: Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет.	Формировани е внутренней позиции школьника.
5	12.09		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Обучение приемам запоминания.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: Умение слушать и анализировать собеседника.	Формировани е широкой мотивационно й основы учебной деятельности.
6	14.09		Э. Успенский «Чебурашка».	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся сопоставлять поговорки с произведениями.	Р: Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. П: Контроль и оценка процесса в результате деятельности. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формировани е основы гражданской идентичности личности в форме осознания

							«Я» как гражданин России.
7	16.09		В.Драгунский «Тайное становится явным».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
8	19.09		В.Драгунский «Тайное становится явным».	Развитие целенаправленных наблюдений.	Научатся навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
9	21.09		Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения.	Проверка знаний, умений и навыков	Научатся навыкам выразительного чтения.	Р: Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. П: Контроль и оценка процесса в результате деятельности. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.
10	23.09		Г. Б. Остер «Будем знакомы».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию.	Р: Вносить необходимые действия после его завершения. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов

							морального поведения
11	26.09		Г. Б. Остер «Будем знакомы».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию.	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: Умение слушать и анализировать собеседника.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
12	28.09		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	Развитие внимания, памяти. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся планировать работу на уроке.	Р: Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. П: Контроль и оценка процесса в результате деятельности. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России.
Литература зарубежных стран (12 ч)							
13	30.09		Литература зарубежных стран. «Котауси и Мауси».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Обучение приемам запоминания.	Научатся применять на практике полученные знания. Познакомятся с зарубежным фольклором	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
14	03.10		Английские народные песенки. «Перчатки».	Формирование и развитие операций мышления.	Познакомятся с зарубежным фольклором.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
15	05.10		Английские	Развитие навыков	Познакомятся с	Р: учитывать ориентиры действия	Оценивать

			народные песенки. «Храбрецы».	четкого артикулирования звуков.	зарубежным фольклором.	выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
16	07.10		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, составлять план, пересказывать текст по плану.	Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков.
17	10.10		Ш.Перро «Кот в сапогах».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану.	Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков.
18	12.10		Ш.Перро «Кот в сапогах».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, составлять план, пересказывать текст по плану.	Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков.
19	14.10		Ш.Перро «Красная Шапочка».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно	Р: оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.

					пересказывать почитанное.		
20	17.10		Г.Х. Андерсен «Огниво».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. Научатся применять полученные знания на практике.	Р: Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: Высказывать собственное мнение.	Формирование ориентации на нравственное содержание.
21	19.10		Г.Х. Андерсен «Огниво».				
22	21.10		Зарубежные песни «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений.	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Р: учитывать установленные правила в планировании. П: поиск и выделение необходимой информации. К: Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.
23	24.10		Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся применять на практике полученные знания.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.
24	26.10		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Формулировать собственное	Формирование ответственности человека за общий результат

					группах.	мнение и позицию.	деятельности в группе, коллективе.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
25	28.10		Введение. Знакомство с учебником. В мире книг.	Формирование умения слушать и запоминать, внимания. Формирование привычки использовать оптические средства коррекции зрения.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме. К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».
Устное народное творчество (13ч)							
26	07.11		Устное народное творчество. Русские народные песни.	Развитие фонематического восприятия. Развитие устойчивости произвольного внимания.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату. П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
27	09.11		Устное народное творчество. Русские народные	Развитие фонематического восприятия. Развитие устойчивости	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату. П: Самостоятельное выделение и	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному

			песни.	произвольного внимания.	тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	формулирование познавательной цели. К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.	материалу.
28	11.11		Докучные сказки.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: Выбор наиболее эффективного способа решения задач. К: Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
29	14.11		Произведения прикладного искусства.	Развитие слухового восприятия. Формирование умений слушать, запоминать.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий. П: Сравнение и сопоставление различных текстов. К: Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
30	16.11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Р: Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. П: Распознавание особенностей построения фольклорных форм. К: Ориентация на партнёра	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.

					тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	по общению.	
31	18.11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Р: Ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. П: Чтение по ролям текстов. К: Умение слушать собеседника.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
32	21.11		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Развитие слухового восприятия.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. П: Передача содержания прочитанного или прослушанного. К: Понимание возможности различных позиций и точек зрения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.
33	23.11		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Развитие творческого воображения. Коррекция недостатков фонематического слуха.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части,	Р: Выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. П: Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.

					составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	К: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	
34	25 .11		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Развитие связной грамматически правильной речи. Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности. П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Координация разных точек зрения.	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.
35	28 .11		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Развитие творческого воображения.	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Р: Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. П: Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. К: Использовать речь для регуляции своего действия.	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
36	30.11		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Развитие творческого воображения.	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры	Р: Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. П: Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. К: Использовать речь для	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

					произведений фольклора.	регуляции своего действия.	
37	02.12		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Контроль знаний.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.
38	05.12		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. К: Использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.
Поэтическая тетрадь 1 (8ч)							
39	07.12		В мире книг. Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем рассказывают осенние листья ».	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире. Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме. К: Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
40	09.12		А.А. Фет «Мама!	Формирование умений слушать,	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	П: Проявлять познавательную	Преобладание социального

			Глянь-ка из окошка...».	запоминать. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	инициативу в учебном сотрудничестве. Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.	способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения
41	12.12		И.С. Никитин «Встреча зимы».	Обучение приемам запоминания. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. К: Строить понятное для партнёра высказывание.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
42	14.12		И.З.Суриков «Детство».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).	Р: Контроль по результату и способу действий. П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей. К: Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.

43	16.12		И.З.Суриков «Зима».	Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Р. Составление плана и последовательности действий. П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. К. Использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
44	19.12		Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором».	Обучение приемам запоминания. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Р: Способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. П: Правильность построения предложений. К: Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
45	21.12		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения.	Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. К: Строить понятное для	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

						партнёра высказывание.	
46	23 .12		Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	Развитие слухового восприятия.	Научатся применять на практике полученные знания.	Р: Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. П: Применение методов информационного поиска. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
Великие русские писатели (22 ч)							
47	26 .12		Великие русские писатели. Биография и творчество А.С.Пушкина.	Формирование умений слушать, запоминать.	Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать работу; выбирать виды деятельности.	Р: Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
48	28 .12		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	Развитие творческого воображения. Формирование и развитие операций мышления.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.	Р: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. П: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. К: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.
49	30 .12		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Развитие связной грамматически правильной речи.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной	Р: Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Формирование основы гражданской

					выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	П: Умение структурировать знания. К: Формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.	идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.
50	09 .01		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
51	11.01		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Обучение приемам запоминания. Формирование и развитие операций мышления.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения,	Р: Умение адекватно воспринимать отметки и оценки. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу

					читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.		
52	13.01		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: Выбор вида чтения в зависимости от цели К: Ориентация на партнёра по общению.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
53	16.01		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование умений слушать, запоминать.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: Умение слушать собеседника.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.

					художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.		
54	18.01		И.А.Крылов «Мартышка и очки».	Формирование и развитие операций мышления. Развитие слухового восприятия.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Р: Понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. П: Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: Умение договариваться, находить общее решение.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
55	20.01		И.А.Крылов «Ворона и лисица».	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Р: Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
56	23.01		М.Ю.Лермонтов «Утес».	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Р: Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. П: Применение методов информационного поиска. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.

57	25.01		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Р: Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. П: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. К: Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.
58	27.01		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Р: Осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. П: Контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: Корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
59	30.01		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Р: Умение адекватно воспринимать отметки и оценки. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
60	01.02		Л.Н.Толстой «Акула».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа,	Р: Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: Выбор вида чтения в	Формирование основ успешности на основе критерия успешности

					участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	зависимости от цели К: Ориентация на партнёра по общению.	учебной деятельности.
61	03.02		Л.Н.Толстой «Прыжок».	Развитие слухового восприятия.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: Умение слушать собеседника.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
62	06.02		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.
63	08.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –	Развитие слухового восприятия.	<i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. П: Извлечение необходимой информации	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства

			длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		выразительно, осознанно текст художественного произведения.	из прослушанных текстов К: Умение слушать собеседника.	толерантности к окружающим.
64	10.02		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Развитие слухового восприятия.	<i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р: Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: Умение слушать собеседника.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.
65	13.02		В.Ф.Одоевски й «Мороз Иванович».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение планировать работу до её начала. П: Установление причинно- следственных связей. К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
66	15.02		В.Ф.Одоевски й «Мороз Иванович».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение планировать работу до её начала. П: Установление причинно- следственных связей. К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
67	17.02		В.М. Гаршин	Развитие	<i>Называть</i> произведения	Р: Умение оценивать	Формирование

			«Лягушка-путешественница».	наблюдательность и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике.	русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. П: Выдвижение гипотез и их обоснование. К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	широкой мотивационной основы учебной деятельности.
68	20.02		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. П: Выдвижение гипотез и их обоснование. К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
Были-небылицы (9 ч)							
69	22.02		В мире книг. М.Горький «Случай с Евсейкой»	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры. П: Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. К: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
70	27.02		М.Горький «Случай с Евсейкой».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Р: Построение ориентировочной основы в новом учебном материале.	Формирование основы гражданской

					иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	П: Синтез, как составление целого из частей. К: Понимание относительности оценок или подходов к выбору.	идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.
71	01.03		М.Горький «Случай с Евсейкой».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Построение ориентировочной основы в новом учебном материале. П: Синтез, как составление целого из частей. К: Понимание относительности оценок или подходов к выбору.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.
72	03.03		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Развитие слухового восприятия.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Различение способов и результата действий. П: Умение восполнять недостающие компоненты до целого. К: Учёт разных мнений и умение обосновать собственное.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.
73	06.03		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П: Подведение под понятия, выведение следствий. К: Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
74	10.03		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Развитие умения рассуждать, концентрировать	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Р: Умение планировать работу до её начала. П: Установление причинно-	Формирование основ успешности на основе критерия

			й воробей». Проверка техники чтения.	внимание. Формирование и развитие операций мышления.	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	следственных связей. К: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	успешности учебной деятельности
75	13.03		Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся применять на практике полученные знания.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
76	15.03		А.Куприн «Слон».	Развитие наблюдательности и воображения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. П: Выдвижение гипотез и их обоснование. К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
77	17.03		А.Куприн «Слон».	Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. П: Выдвижение гипотез и их обоснование. К: Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.

Поэтическая тетрадь 2 (9ч)							
78	27.03		В мире книг. С. Черный «Воробей».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. П: Находить нужную информацию в журналах. К: Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.	Формирование сопричастности за культуру и историю.
79	29.03		С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: Распознавание особенностей построения стихотворения К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.
80	31.03		С. Черный «Слон».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Оценка суждений по поводу поведения персонажа. П: Распознавание особенностей построения стихотворения К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.
81	03.04		А.Блок «Сны».	Формирование и развитие операций мышления.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом	Р: Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. П: Распознавание особенностей построения	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.

					тексте.	стихотворения. К: Ориентация на партнёра по общению.	
82	05.04		А. Блок «Ворона».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
83	07.04		М. Пришвин «Моя Родина».	Развитие наблюдательности и воображения.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
84	10.04		М. Пришвин «Моя Родина».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.

85	12.04		С.Есенин «Черемуха».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Р: Вносить необходимые действия после его завершения. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: Задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
86	14.04		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: Умение слушать и анализировать собеседника.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
Люби все живое (16 ч)							
87	19.04		В мире книг. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
88	21.04		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Обучение приемам запоминания.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении	Р: Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: Свободное восприятия текстов художественного произведения. К: Корректное оформление	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.

					прочитанного произведения.	речевого высказывания.	
89	24.04		В. Белов «Малька провинилась».	Формирование умений слушать, запоминать.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Определение основной и второстепенной информации. К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	Формирование чувства прекрасного.
90	26.04		В. Белов «Еще про Мальку».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов. преодоления трудностей П: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
91	28.04		В. Драгунский «Он живой и светится».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности. П: выбор вида чтения в зависимости от цели. К: Строить монологическое высказывание.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
92	03.05		В. Драгунский «Он живой и	Формирование и развитие	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам	Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и	Формирование основ успешности

			светится».	операций мышления.	персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	вносить соответствующие исправления. П: Соотносить иллюстрацию и текст. К: Сформулировать собственное мнение и позицию.	на основе критерия успешности учебной деятельности.
93	04.05		В.Астафьев «Капалуха».	Обучение приемам запоминания.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: Соотносить иллюстрацию и текст. К: Сформулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
94	05.05		В.Астафьев «Капалуха».	Обучение приемам запоминания.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.		
95	10.05		Б. Житков «Про обезьянку».	Развитие связной грамматически правильной речи.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Р: Формирование основ оптимистического восприятия мира. П: Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: Формировать	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.

						произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	
96	12.05		Б. Житков «Про обезьянку».	Развитие лексико-семантической стороны речи, внимания.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.
97	15.05		Б. Житков «Про обезьянку».				
98	17.05		Годовая контрольная работа.	Развитие связной грамматически правильной речи.	Проверка прочности усвоения знаний.	Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности. П: Выбор вида чтения в зависимости от цели. К: Строить монологическое высказывание.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
99	19.05		Обобщение по разделу «Люби все живое».	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
100	22.05		Повторение. Проверка техники чтения.	Уточнение и расширение представлений об окружающем	Проверка прочности усвоения знаний.	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной	Формирование широкой мотивационной основы учебной

				мире.		задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания.	деятельности.
101	24.05		Повторение.	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
102	26.05		Повторение. «Что читать летом?»	Уточнение и расширение представлений об окружающем мире.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.

4 КЛАСС

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
Поэтическая тетрадь (11ч.)							
1.	02.09		Поэтическая тетрадь. С.Я.Маршак «Гроза днем»	Коррекция и развитие связной устной речи	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Р: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. П: Определять правильность построения предложений. К: Адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
2.	05.09		С.Я.Маршак «Гроза днем»	Обучение приемам запоминания.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Р: Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: Свободное восприятие текстов художественного произведения. К: Корректное оформление речевого высказывания.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.
3.	07.09		С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...»	Развивать зрительную память	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Р: Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. П: Свободное восприятие текстов художественного произведения. К: Корректное оформление речевого высказывания.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.
4.	09.09		А.Л. Барто	Формирование и	Называть произведения	Р: Проявлять познавательную	Формирование

			«Разлука».	развитие операций мышления.	русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	инициативу в учебном сотрудничестве. П: Определение основной и второстепенной информации. К: Умение доносить до собеседника собственное высказывание.	е чувства прекрасного.
5.	12.09		А.Л. Барто «В театре».	Расширять активный словарь. Совершенствовать грамматический строй речи.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: Соотносить иллюстрацию и текст. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
6.	14.09		А.Л. Барто «В театре».				
7.	16.09		С.В. Михалков «Если».	Формирование умений слушать, запоминать.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р: Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. П: Соотносить иллюстрацию и текст. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.
8.	19.09		Входная диагностическая работа. Проверка техники чтения.	Совершенствовать правильность формулировок, умения давать краткий ответ	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: Умение слушать и анализировать собеседника.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.

[illegible]

12.	28.09		Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Вырабатывать качество чтения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формировани е мотивов достижения и социального признания.
13.	30.09		М.М. Зощенко «Золотые слова».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формировани е мотивов достижения и социального признания.
14.	03.10		М.М. Зощенко «Золотые слова».				
15.	05.10		М.М. Зощенко «Великие путешественни ки».	Учить распределению внимания.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
16.	07.10		М.М. Зощенко «Великие	Обогащение пассивного и	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем.	Оценивать свою речь и

			путешественники».	активного словарного запаса.	голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	речь товарищей на предмет успешности
17.	10.10		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Учить распределению внимания.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
18.	12.10		Н.Н.Носов «Федина задача».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Вносить необходимые действия после его завершения. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
19.	14.10		Н.Н.Носов «Федина задача».	Развитие связной грамматически правильной речи.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в	Р: Вносить необходимые действия после его завершения. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как

					диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		регуляторов морального поведения
20.	17.10		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Развитие связной грамматически правильной речи.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Р: Вносить необходимые действия после его завершения. П: Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: Задавать вопросы.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
21.	19.10		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. П: Распознавание особенностей построения стихотворения. К: Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Формирование внутренней позиции школьника.
22.	21.10		Н. Носов «Телефон»	Умение пользоваться планом ответа, воспроизводить словесный материал близко к тексту.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: Умение слушать и анализировать собеседника.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
23.	24.10		Н. Носов «Телефон»	Развитие связной грамматически правильной речи.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.	Формирование широкой мотивационной основы учебной

[illegible]

[illegible]

32.	21.11		По страницам детских журналов. Внеклассное чтение. Журнал «Крымуша»	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. <i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: потребность в общении со сверстниками. Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
33.	23.11		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»				
34.	25.11		Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	Вырабатывать привычку слухового контроля.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
35.	28.11		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. К: Потребность в общении.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.
36.	30.11		Г.Б.Остер «Вредные советы».	Развитие связной грамматически правильной речи.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу,	Р: оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения	Формирование мотивов достижения и

			Проверка техники чтения.		создавать небольшой устный текст на заданную тему.	рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	социального признания.
37.	02.12		Г.Б.Остер «Как получаются легенды».	Развитие связной грамматически правильной речи.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: Высказывать собственное мнение.	Формирование ориентации на нравственное содержание.
38.	05.12		Р.Ф.Сеф «Веселые стихи».	Формирование и развитие операций мышления	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Учитывать установленные правила в планировании. П: поиск и выделение необходимой информации. К: Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.
39.	07.12		Обобщающий урок. «По страницам детских журналов »	Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование ответственности и человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.
Летописи, былины, сказания, жития (11 часов)							
40	09.12		Знакомство с учебником. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Вырабатывать привычку слухового контроля	Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам. Знать жанр устного народного	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции; уметь осознавать и

					творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.	работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: работать с информацией. Коммуникативные: понимать друг друга, сотрудничать, договариваться	определять эмоции других людей;
41	12.12		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Коррекция зрительной памяти.	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
42	14.12		Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к
43	16.12		Былина «Три поездки Ильи Муромца»				

					произведении.	(переключение внимания, увеличение объема внимания)о прочитанном материале.	Отечеству, его языку, культуре, истории.
44	19.12		Из летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	Вырабатывать привычку слухового контроля	Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрация м, ключевым словам.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: работать с информацией. Коммуникативные: понимать друг друга, сотрудничать, договариваться	Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции; уметь осознавать и определять эмоции других людей;
45	21.12		Из летописи. "И вспомнил Олег коня своего".	Коррекция основных мыслительных операций	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

46	23.12		«Житие Сергия Радонежского»	Формирование умений слушать, запоминать. Совершенствовать грамматический строй речи.	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
47	26.12		«Житие Сергия Радонежского»				
48	28.12		Итоговая контрольная работа №2	Вырабатывать привычку слухового контроля	Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрация м, ключевым словам.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: работать с информацией. Коммуникативные: понимать друг друга, сотрудничать, договариваться	Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции; уметь осознавать и определять эмоции других людей;
49	30.12		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев,	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою

			техники чтения		пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	деятельность.
Чудесный мир классики (15часов)							
50	09.01		А.С.Пушкин. Детство. «Няне»	Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
51	11.01		А.С. Пушкин «Унылая пора...», «Туча»				
52	13.01		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Развитие связной грамматически правильной речи. Вырабатывать качество чтения.	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	Регулятивные: Составлять план и последовательность действий Познавательные: Выбирать вид чтения в зависимости от цели Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей
53	16.01		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				
54	18.01		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенству

						Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ванию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
55	20.01		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Развитие наблюдательности и воображения. Формирование умений слушать, запоминать.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
56	23.01		М.Ю. Лермонтов. Биография. «Дары Терека».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Объяснять , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе,

							коллективе.
57	25.01		М.Ю.Лермонто в «Ашик- Кериб».	Развитие связной грамматически правильной речи. Вырабатывать качество чтения.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественн ого слова, стремиться к совершенство ванию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
58	27.01		М.Ю.Лермонто в «Ашик- Кериб».	Формирование умений слушать, запоминать. Развитие навыков четкого артикулирования звуков.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	
59	30.01		Л.Н. Толстой. Биография. «Детство».	Формирование и развитие операций мышления.	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
60	01.02		Л.Н. Толстой.	Расширять	Уметь самостоятельно	Регулятивные: самостоятельно	Ориентация в

			«Детство».	активный словарь.	осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
61	03.02		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Формирование умений слушать, запоминать.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей
62	06.02		А.П. Чехов. Биография. «Мальчики».	Развивать фонематический слух.	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия,	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей
63	08.02		А.П. Чехов «Мальчики».	Учить строить предложения по принципу сочетания, подчинения.	Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей

64	10.02		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Поэтическая тетрадь (7часов)							
65	13.02		К.Ушинский «Четыре желания»	Обучение приемам запоминания.	Знать произведения. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Знать произведения	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
66	15.02		Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как	Обучение приемам запоминания.	Знать произведения Ф. Тютчева. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать	Чувство прекрасного – умение воспринимать

			неожиданно и ярко...».		текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Знать произведения Ф. Тютчева	тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
67	17.02		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Развитие слухового восприятия.	Знать произведения А. Фета, уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
68	20.02		Е.А. Баратынский	Развитие целенаправленны	Знать название, основное содержание изученных	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы	Чувство прекрасного –

			«Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...»	х наблюдений.	литературных произведений. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественн ого слова, стремиться к совершенство ванию собственной речи;
69	22.02		Никитин И.С. «В синем небе плывут над полями»	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественн ого слова, стремиться к совершенство ванию

							собственной речи;
70	27.02		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», «Саша».	Вырабатывать качество чтения.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Формировани е широкой мотивационно й основы учебной деятельности. Формировани е интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
71	01.03		И.А. Бунин «Листопад». Картины природы.	Обучение приемам запоминания.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественн ого слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
72	03.03		Обобщение по разделу «Поэтическая	Развитие умения применять полученные	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Интерес к чтению, к ведению

			тетрадь».	знания на практике.	читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	диалога с автором текста; потребность в чтении.
Литературные сказки (13ч)							
73	06.03		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Развитие слухового восприятия.	Знать произведения. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
74	10.03		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в

						источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	чтении.
75	13.03		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Проверка техники чтения	Совершенствовать грамматический строй речи.	Уметь читать анализировать образные языковые средства	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
76	15.03		Итоговая контрольная работа №3	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
77	17.03		Внеклассное чтение «Рассказы о	Обучение приемам запоминания.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору),	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Чувствовать красоту художественн

			сверстниках» А.П. Чехов «Ванька»		анализировать образные языковые средства	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	ого слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
78	27.03		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественн ого слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
79	29.03		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)	Знать произведение Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев,	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить	Чувствовать красоту художественн ого слова,

				Развивать зрительную память.	пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
80	31.03		П.П. Бажов «Серебряное копытце.	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Учитывать установленные правила в планировании. П: поиск и выделение необходимой информации. К: Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.
81	03.04		П.П. Бажов «Серебряное копытце.	Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) Развивать зрительную память.	<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Постановка и формулирование проблемы. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.
82	05.04		П.П. Бажов «Серебряное копытце.	Формирование умений слушать, запоминать.	Знать произведение Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной

					план.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
83	07.04		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Стимуляция познавательной активности.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
84	10.04		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Вырабатывать привычку слухового контроля.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Учитывать установленные правила в планировании. П: поиск и выделение необходимой информации. К: Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.
85	12.04		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Стимуляция познавательной активности.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.

					авторский текст.		
86	14.04		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Учитывать установленные правила в планировании. П: поиск и выделение необходимой информации. К: Эмоционально-позитивные отношения к процессу сотрудничества.	Развитие этических чувств.
Делу время — потехе час (15ч.)							
87	19.04		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Р: Умение контролировать свои действия по результату. П: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К: Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
88	21.04		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Стимуляция познавательной активности.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
89	24.04		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Совершенствовать грамматический строй речи.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.

					произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
90	26.04		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Р: Умение контролировать свои действия по результату. П: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К: Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
91	28.04		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Развитие целенаправленных наблюдений.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
92	03.05		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Вырабатывать качество чтения.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
93	04.05		В.В. Голявкин	Формирование и	<i>Определять</i> тему и	Р: Умение контролировать свои	Формировани

			«Никакой горчицы я не ел».	развитие операций мышления.	главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	действия по результату. П: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К: Планирование учебного сотрудничества.	е опыта нравственных и эстетических переживаний
94	05.05		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Стимуляция познавательной активности.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со сверстниками.	Формирование мотивов достижения и социального признания.
95	10.05		Итоговая контрольная работа №4.	Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
96	12.05		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Развитие умения применять полученные знания на практике.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и	Р: Оценивать правильность выполнения действия. П: Правильность построения рифмы. К: Потребность в общении со	Формирование мотивов достижения и социального признания.

					собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	сверстниками.	
97	15.05		Внеклассное чтение. В.Ю. Драгунский	Формирование и развитие операций мышления.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Р: Умение контролировать свои действия по результату. П: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К: Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
98	17.05		Внеклассное чтение. В.В. Голявкин	Учить строить предложения по принципу сочетания, подчинения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Р: Умение контролировать свои действия по результату. П: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К: Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
99	19.05		Повторение раздела «Литературные сказки»	Преодоление речевого негатива.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
100	22.05		Повторение раздела «Поэтическая тетрадь»	Вырабатывать качество чтения	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части,	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет

					составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	К: Координация разных точек зрения.	успешности
101	24.05		Повторение раздела «Чудесный мир классики»	Вырабатывать качество чтения	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
102	26.05		Внеклассное чтение. Детские журналы	Вырабатывать качество чтения	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: Координация разных точек зрения.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности

5 КЛАСС

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
Литературные сказки (30 часов)							
1	02.09		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Развитие наблюдательности и воображения. Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
2	05.09		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».				
3	07.09		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».				
4	09.09		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».				
5 6.	12.09 14.09		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».				
7	16.09		П.П. Бажов «Серебряное копытце.	Развитие наблюдательности и воображения.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как
8.	19.09		П.П. Бажов «Серебряное копытце. Проверка техники чтения.				

					с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	высказывать и обосновывать свою точку зрения.	регуляторы морального поведения.
9	21.09		Входная диагностическая работа.	Развитие лексико-семантической стороны речи.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. П: Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. К: Умение слушать и анализировать собеседника.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.
10	23.09		П.П. Бажов «Серебряное копытце.	Развитие наблюдательности и воображения.	Знать отличительные особенности литературной сказки.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и
11	26.09		П.П. Бажов «Серебряное копытце.		Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой		

12	28.09		П.П. Бажов «Серебряное копытце.		план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливос ть», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
13	30.09		П.П. Бажов «Серебряное копытце.		· Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.		Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности , ответственнос ти по отношению к
14	03.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”	Коррекция внимания (переключение внимания, увеличение объема внимания)	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. Знать творчество С.Т. Аксакова. Уметь	Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника	«понимать позицию другого».
15	05.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
16	07.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				

17	10.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”		работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.		своим близким.
18	12.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
19	14.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
20	17.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
21	19.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
22	21.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”				
23	24.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”. Итоговая контрольная работа за 1 четверть.				
24	26.10		С.Т.Аксаков “Аленький цветочек” Проверка техники чтения.				

25	28.10		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Развитие наблюдательности и воображения. Формирование и развитие операций мышления Формирование и развитие операций мышления	Знать творчество В.Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; Коммуникативные: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
26 1. 1 2 5	07.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				
27	09.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				
28	11.11		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».				
29	14.11		Сказки любимых писателей.	Развитие умения применять полученные знания на практике.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
30	16.11		Урок-игра «Литературные сказки».	Развитие умения применять полученные знания на практике	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог,	Регулятивные: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта	

					вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	сделанных ошибок; Познавательные: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; Коммуникативные: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	
Делу время – потехе час (9 часов)							
31	18.11		Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.	Формирование и развитие операций мышления. Развитие целенаправленных наблюдений. Развитие навыков	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести,
32	21.11		Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.	четкого артикулирования звуков.			

33	23.11		Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.		отношение.	связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
34	25.11		Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.				
35	28.11		Литературная сказка. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.				
36	30.11		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Развитие слухового восприятия.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы
37	02.12		В.В.Голявкин “Никакой горчицы я не ел”.	Развитие творческого воображения.			
38	05.12		В.Ю.Драгунский “Что любит Мишка”.	Развитие лексико-семантической стороны речи.			

					Чтение по ролям.		морального поведения.
39	07.12		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе. Обобщение по разделу.	Развитие творческого воображения. Развитие умения применять полученные знания на практике.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.
Страна детства (13 часов)							
40 41 42 43	09.12 12.12 14.12 16.12		Б.С.Житков “Как я ловил человечков”.	Развитие слухового восприятия.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
44	19.12		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Понимание чувства уважения, благодарности,

45	21.12		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	развитие операций мышления. Развитие наблюдательности и воображения.	оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	ответственности по отношению к своим близким.
46	23.12		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Проверка техники чтения				
47	26.12		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание. Формирование и развитие операций мышления. Развитие	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к

48	28.12		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	наблюдательности и воображения.	воспроизводить содержание рассказа.	связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	своим близким.
49	30.12		М.М. Зощенко «Ёлка».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. поступков
50 51	09.01 11.01		М.М. Зощенко «Ёлка».				
52	13.01		Обобщение по разделу «Страна детства».				
				Развитие лексико-семантической стороны речи.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле
Поэтическая тетрадь (5 часов)							
53 54	16.01 18.01		М.И. Цветаева «Наши царства». «Бежит	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки,	Регулятивные: Оценка суждений по поводу поведения персонажа.	Умение воспринимать красоту

			тропинка с бугорка»	Формирование и развитие операций мышления	выделять главную мысль, отличать журнал от книги. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Познавательные: Распознавание особенностей построения стихотворения Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
55	20.01		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Знать творчество С.А.Есенина, В.Я.Брюсова.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.
56	23.01		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Формирование и развитие операций мышления	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
57	25.01		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.	Развитие лексико-семантической стороны речи.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Ориентация в нравственном содержании и смысле

						Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
Природа и мы (17 часов)							
58 59 60	27.01 30.01 01.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	Развитие наблюдательности и воображения.	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
61 62 63	03.02 06.02 08.02		С.Есенин «Лебёдушка»		Знать творчество С.А.Есенина. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	стремиться к совершенствованию собственной речи.
64 65	10.02 13.02		М.М.Пришвин «Выскочка».	Обучение приемам запоминания.	Знать творчество М.Пришвина Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию

						связно отвечать по плану.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
66 67	15.02 17.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Формирование и развитие операций мышления.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
68	20.02		А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.			
69 70	22.02 27.02		Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Формирование и развитие операций мышления	Знать творчество Е Чарушина Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться
71	01.03		В.П. Астафьев «Стриженок Срип».	Развитие лексико-семантической стороны речи. Обучение приемам			

72	03.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	запоминания.	Знать творчество Е Чарушина Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
73	06.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».					
74	10.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по теме: «Природа и мы»					
Поэтическая тетрадь (3 часа)							
75	13.03		Б.Л.Пастернак “Золотая осень”. Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления. Развитие связной грамматически правильной речи.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. Уметь определять тему	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова,

					и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
76	15.03		С.А.Клычков “Весна в лесу». Проверка техники чтения		Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
77	17.03		Д.М.Кедрин “Бабье лето”, Н.М.Рубцов “Сентябрь”. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».				
Родина (4 часа)							
78 79	27.03 29.03		И.С.Никитин “Русь”.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков. Формирование и развитие операций мышления.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
80	31.03		С.Д.Дрожжин “Родине”.	Развитие связной грамматически правильной речи.			

81	03.04		А.В.Жигулин “О, Родина!...”Обоб щение по разделу «Родина».	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.			
82	05.04		Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.				
Страна Фантазия (5 часов)							
83	07.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Развитие слухового восприятия.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать б.
84	10.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Развитие внимания, памяти.			
85	12.04						
86 87	14.04 19.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные:	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

						самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	
Зарубежная литература (14 часов)							
88 89	21.04 24.04		Дж.Свифт “Приключения Гулливера”.	Обучение приемам запоминания.		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
90 91 92 93	26.04 28.04 03.05 04.05		Г.-Х.Андерсен “Русалочка”.	Развитие наблюдательности и воображения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
94 95 96	05.05 10.05 12.05		Г.-Х.Андерсен “Русалочка”.	Развитие наблюдательности и воображения.			
97	15.05		Г.-Х.Андерсен “Русалочка”. Годовая контрольная работа.	Развитие навыков четкого артикулирования звуков.			
98 99	17.05 9.05		М.Твен “Приключения Тома Сойера”.	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
100 101	22.05 24.05		М.Твен “Приключения Тома Сойера”. Проверка техники	Развитие умения рассуждать, концентрировать внимание.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из	Ориентация

			чтения.		героев, отвечать на вопросы.	одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	в нравственно м содержании и смысле поступков.
102	26.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Коррекция внимания	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.